a differen

•• الاستقرار الإداري، هام وضروري لنجاح الرياضة، أداء الفريق في الملعب، يكون في الغائب، متناسبا مع الأوضاع الإدارية.. في النادي. والنتائج العامة، ترتبط عادة، بظروف الإدارة.

المال المال المال المالية المنازويكا المالية ويكار

•• برغم ندرة انجازانها، على مدرسة اخاصة الله تقدمه خلال مشاركاتها من مستويات فنية وبدنية خلال السنوات الخمس الأخبرة،

وإذا كان المنتخب الأولمبي السوفيتي قد حمل الميدالية الذهبية في (ملبورن) عام (١٩٥٦)، ثم نال بجـدارة كـأس الأمم الأوروبية حاملا لقبها الأول عام ١٩٦٠، فإن الفضل في هذين الانجازين يعبود لتبارس عملاقء وصبف بتأنسه امعجزة زمانهاء ولم يتكبرر حتى ألان.. اسمه الميث يأشيسن)، الذي يعتبر بحلق أسطورة الكبرة في تلك

لقد أدت هذه االنظرية) السياسية

ولم تكن (الهجرة) الكروية من بلاد الروس، لتسبب وهنا في مستويات أنديتها، بل إن العناصر الشابة التي أخذت مكان المترفين، قد نجح أصحابها في اثبات وجودهم، ليبرز قريق (سبارتاك موسكو) كمثل حبى على ذلك؛ صن خلال انتصارات، في بطولة الأندية الأوروبية، التي أخرج منها فريقي نابولي الايطالي، ثم ريال

والمنتخب السوفيتي، أو (الماكينة)

البلاد، على امتداد عصورها!

كصما يلقبها النفساد الأوروبيون، تضاعفت قوته الضاربة عن ذي قبل، رغبم رحيسل مسدريسة الشهيسر (لوبانوفسكي) الى الامارات مستقيدا

واللا فعلت بالكرق، والروسية لا

شيء جديد، غير رياضي، غزا مقومات الحباة في الاتصاد السوفيتي، هـو

مثيرة ، ويلعب أدوارا بارزا في هسم

* الثلاثاء ٢١ ٥،١٩٩١م *

الصعد الأولبيسة أو الأوروبيسة ، أو العالمية، فإن لكرة القدم السوفيتية مكانة طبية ، بل إن الكثيرين يعتبرونها متطورة، لدرجة انها غدت (ظاهرة).

لكن تكرار الانجاز الأولمي ذاته في اسيؤول ا عام ١٩٨٨ لم يأت ألا بقضل

الى انفتاح رياضي عان الغبرب، لـم يسبـق لـه مثيـل ، وعان ضوئـه فقــد اتبعثر > النجوم السوفييت على سلحة الكرة الأوروبية، دخلوا أبواب الأندية الكبيرة الفنية التي فتحت أمامهم على مصراعيها، فزادت خبراتهم الميدانية، فايام (الانفلاق) وحظر الاحتراف الي بعد سن متقدمة، كان احتكاكهم محصورا على الصعيد المحلى ، الا فيما

أصبح النجوم السوفييت الأن أشبه بقطب الرحس، في أندية شهيـرة، ايطالية، فرنسية، اسبانية، المانية،

البعض منهم يحدد سير بطولات

مدريد الاسبائي!

هو الآخر من النظام الحديث.



* زافاروف، من أول النجوم السوفييت الذين احترفوا، لعب أولا في المطالبا ، ثم انتقل بعد كأس العالم إلى فرنسا.

مباراة عروضا قوية ممتازة ترسخه

لخطف البطولة التي ضاعت من بين هذا المنتخب يتصدره مجموعته أي يدية باعجوبة، قبل ثلاث سنوات! التصفيات لكأس الأسم الاسينوينة بالسويد صرف العام القادم، متقدما على النتخب الإيطالي، ويؤدي في كل

الكرة السوفيتية، وضعت عليها (البرويسترويكا) من السماء ا

•• الرياضي الكبير، يرتفع دوما عن الصغائر..

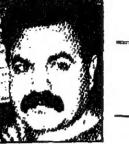
والذي يحاول أن يتطاول على العمالقة ، يقضي كل عمره . . منهزما .

القلاع الشامخة، لا تهزها الحجارة التي يرمي بها الأولاد، بين حين

4 5 pl. W

مطلوب نظرة جادة

إلى مستوانا .. الشمكيمي



•• الاعتداء على الحكم، ظاهرة دخيلة على ملاعبنا، يجب القضاء عليها،

الاتحاد وحده، لن يقوم بانجار مهنة الحفاظ على كرامة التحكيم، وصون مكانته، حتى لو قرر (شطب؛ العديد من اللاعبين المسيئين.

والمظلة الأمنية المطلوبة، قد لا تحمى الحكم من اسخافة) لاعب مؤتور، خلال سير المباراة، ولا تمنع متفرجا متهورا من اطلاق أقذع أنواع السباب. لان رجال الأمن العام لهم مهمة أساسية مرتبطة كليا بالحفاظ على سلامة الواطنين في المباريات الرياضية، وضمان النظام قبل كل شيء،

الأندية، هي العنصر الرئيس لمحاربة مثل هذه الظاهرة الخطيرة، إذ يقع عليها واجب التنسيق مع كل الجهات الأخرى ، من أجل أن تكون هناك عملية توعية جماعية تستهدف اللاعبين والشجعين، على حد سواء، وحثهم بوسائل متعددة، على ضرورة الالتزام التام بمباديء الروح الرياضية، ودعوتهم إلى نبذ

والنادي الذي لا يقدر على ضبط انفعالات لاعبيه، قلا سَك باله يعاني سَ نقص في السُّدُضية العامة لأجهزته المُتلَّقة ، لأن اللاعب (النمرود) يضر بناديه المُتلَّقِينَ عَلَيْهِ السَّدُضية العامة لأجهزته المُتلَّقة ، لأن اللاعب (النمرود) يضر بناديه أولا ، ومن الأفضل أن يتم بتره من صفوف الرياضيين مقدما ، عتى يكون عبرة

ومع مناداتنا الستمرة بضرورة احترام الحكم، مهما كانت له من أخطاء نأمل لو يزيد اتحاد الكرة ولجنة حكامه من جهودهما الرامية الى الارتفاع بمستوى التحكيم إلى أعان درجة ممكنة ، خاصة وأن دورات الصقل كانت الى وقت قريب منتظمة، وتقام عبر فترات زمنية معقولة، بمشاركة محاضرين كبار من خبراء التحكيم العرب.. وعلينا أن نكثف من هذه الدورات، قبل نطلاق مسابقاتنا المحلية ، لأن كرة القدّم لعبة متجددة ، وتطرأ على جوانبها

إننا ، إن نجمنا في توعية اللاعب ، والارتقاء بقدرات الحكم ، نكون قد بدأنا الخطوة الأولى عان الطريق الصحيح.

الوفاء .. لأناس أعطوا الكثير *

• حميل جدا، أن نكرم عامر الفتي في ذكري رحيله، وفاء لرجل كان

والأجمل . . أن نستذكر أناسا كبار ، كانت لهم بصمات واضحة على مسيرتنا لرياضية ، وحملوا مشاعل المثل والقيم سنين طويلة ، ثم ودعوا دنيانا المُانية ، وذهبوا هكذا، دون أن يجسد أحد مزاياهم الفذة!

بعض منهم، كان مدرسة تربوية قائمة بذاتها، ومثل يحتذى في التفاني

لماذا لا نطلق اسماء المرحومين، الشريف ناصر بن جميل، فوزي عزالدين، مظهر النابلس، مازن العجلوني، واسحق على رضا على بطولات الشباب والناشين والاشبال، كي تتفذ أجيالنا القادمة من مأثرهم، القدوة الحسنة!

المتى .. ستشرق شمس الرياضة ؟ *

اسأل عن اسماء لسؤولين رياضيين، فأجد أن أصحابها لم يسبق أن وطأت

•• أنظر إلى الرياضة في بلدنا ، فأرى غيوماً داكنة تحول بينهما وبين الوهج

أقرآ أسماء لاداريين ومدربين، فيكبر حجم النقاعة عندي بأسباب الثقباد

الأزلي ارياضتنا ، وتتبلور معطيات أخرى لدى ، تضاعف من يأس بالاصلاح .

إن الاستهتار بالمسؤولية هو الآفة الأخطر، في أوساطنا الرياضية .

* سليم حمدان *

16663 + +

قمة ٥٠٠ أم إلنتان؟

(۲) اهداف لسعددة

وادو شندي

بتصدر مدافيج الفيصلي زياد أبو
شنب، لائحة هدافي الدرع، برصيد ثلاثة

أهداف، رغم أن فريقه هو صاحب أقل عدد من المباريات في المسابقة.

ورفع ابراهيم سعدية نجم الوحدات رصيده الشخصي ال (۲) أهداف بعد ان سجل في شبك مرمى اريق الحسين امس.

ولأول مرة، ستخصص هذا الموسم

جائزة لهداف الدرع..

يكسبون الرهان ١٩

ونجوم الإخضر صاحب اكبر شعبية ناهل لقمة الدرع للمرة السادسة عبر تاريخ السابقة بقوز غال ولمين حققوه

على فريق نادي الحسين/ اريد وصيف بمل الدوري والدرع والكاس للموسم

الماضي بهدف وحيد ومناخر سجله أبراهيم سعدية (المُنقد) في الدقيقة

الاول من الشوط الإضاق الاول شباراة النور قبل النهائي «المسيرية» التي

أستمرت بينهما على ستاد عمان الدولي حتى ساعة متاخرة من الليلة الملضية

بحضور اکثر من (۱۰) الاف مشجع رغم النقل التلفزيوني المباشر.

وهكذا فل جماهير الكرة ستكون على موعد مع قمة الدرع بين الفيصيل والوحدات يوم الجمعة القلام.

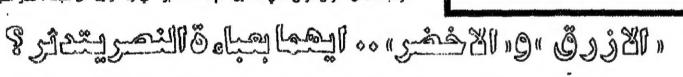
هل يحسم الغيصلي صراع الدرع مساء الجمعة، وينهي مشواره، أم
ستكون هناك • جولة • ثانية ، أكثر أهمية ، وأعلى إثارة ٢٢

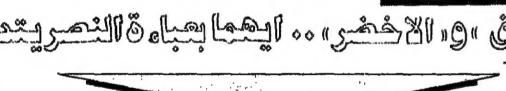
إن الفيصلى، الذي لم يخسر في المسابقة بعد، يمتلك الفرصة بنسبة ٧٥٪، لاحراز اللقب، أما في حالة الخسارة، فإن فرصة أخرى تنتظره، تبعا لنظام الدرع، ولكن بنسبة ٥٠٪.

 الوضع الفني والبدني والمعنوي المستقر للفيصلي، يجعل حظوظه بالفوز أوفر . . إلا أن لقاء الختام «نكهة » خاصة ، ويحتاج الحسم فيه إلى مجهودات مضاعفة. . لأن الكرة عطاء ، ولا يمكن لأي فريق أن يضمن النتيجة مسبقا .

• نجوم «الأزرق» يراهنون بأن الدرع سينتهي بعد ثلاثة أيام.. فهل

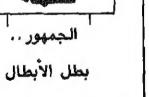
وزیر الشرافی والثباب اـ «اللاحب»





ليتفاعل بقناعة مع أي واجب، ويؤديه

من مياراة الليلة الماضية التي فاز فيها الوحدات على قريق نادي الحسيُّ/ اربد



•• الأردن.. رمز من رموز الوحدة.

3015

الجمهور . .

* 100dy . when *

• اطمأن جهاز فريق الحسين على

إصابة الجناح الأيمن الخطر إحسان أيوب، الذي انضم لصفوف الفربتي حديثاً، فادما من نادي الطرة.

كان إحسان قد أصيب في مباراة الفيماي، اثناء تسجيله هدف الحسين،

وأثر اصطدامه بأنيس شليق،

القلوب الفنية بالأماني، الأردن العبربي الأصيل هذا .. لا يتوقف حب أبنائه الكرام، عند حدوده

وحدة المشاعر الإنسانية، ووحدة

ثقة مطلقة . ومن هذه المعاني الراقية، نيع قرار الاتحساد الأردنسي لكسيرة القسدم، تخصيص ربع لقاء القمة بالدرع، كدعم رياضي صافر، لأهلنا في الجنوب

يوم الجمعة، هنو ينوم الوفياء للجنوب، في وجسدان كسل ريساضي خلص، في بلدنا العزيز، وضرصتنا لنرد ولو جزء من الجميل للوطن.

وجماهيرنا الرياضية الغالبية، هي الما الكبير، النجم الأول في المقابلة التى سيكون طابعها منزدوجا هده

المرة . . رياضيا وخبرياً ، في أن معا .



• • حصول فريقنا الوطنى للتايكواندو على ميدالية ذهبية، في لقاء دولي شاركت فيه معظم دول العالم مؤخراً، دليل على أن شبايناً قادر على الفوز والعطاء، وقادر على رفع العلم باعتزاز وكبرياء.

•• وأهداء الفوز لجلالة الحسين وسمو الأمير الحسن، دليل صادق على تقديرهم الكبير ، لما يلاقونه من دعم ومساندة من القائد ، ومن أمير

•• إن الألعاب الفردية في الاردن والمشاركة الأردنية فيها، أثبتت فعاليتها في كل المحافيل.. فلنعط لهذه الألعاب اهتماماً خياصاً، ولتضاعف من دعمنا لها.

•• وتحية .. لكل من ساهم في اعداد شبابنا ، الذين شاركوا في بطولة كأس العالم للتايكواندو، وحققوا للأردن موقعاً مشرفا على الحلبة الدولية، في الميدان الرياضي.

* عصام عريضة *

* فایز بدیوی *

• اللاعب الذي يمتلك قُلْياتك الكروية، ويتمتع بنَّفس مهاراتك، هو بلا شك انسان حساس، تؤثر فيه أية كلمة تقال .. سلباً أم ايجابياً .

وأنت الذي طالما أمتعيث الجمهور الرياضي بأدائك السلس الجميل وأثرت مشاعيره ببأهدافك الجلبوة ا فصفق لك طويلا، لا يجوز أن تتركه الأن، لأن فئة مسيئة قد هتفت ضدك بكلمات لم يقرها أي فرد في مجتمعنا .

تريدك أن تعود الى ميادين الحبة والعافية، نجما مبدعا فنانا، صاحب انجازات مع ناديك ومع المنتخب، اللذين لا زالا بحاجة إلى مجهوداتك.



نحن بانتظارك في اقرب مناسبة. لأن المدرجات ستلفظ ان عاجلا أم أجلاء كل الدخلاء المتعصبين.

* **ele**ző.. *

* والأرعظية *

•• على عارف، أو على (بيسـت) حيث اشتهار بطول شعاره.. لاعاب كروي أوجد حالة نادرة، خلال وجوده في المهادين الخضراء.

فهو في الاردن، لعب لثلاث فرق في الدرجة الأولى، كما لعبب في صفوف نادي الانصار اللبناني في بيروت.

ومن عجائب الصدف أنه سجيل في مرمى كل فريق لعب له، بالدوري الأردني ، فقد لعب أولا لقريسق الجيل، وأحرز له أهدافا في مرمى كل من الأهاي والجزيرة، ثم لعب للأهلى فسجل له في شباك الجيل والجزيرة ، وحين لعب للجزيرة سجل له في مرمى الجيل والأهلي ا

•• بدلا من صندور بيانات

وتوضيحات مقابلة، وتتوقعات غير

منافسيان بشنان جليوس الزملاء

الإعلاميين، في مقصورة ستاد عمان

الدولى أثناء مباريات الكبرة الرسمية،

كسان مسن الأولى أن يعقسد اجتمساع

سبق، بهدف التنسيق، يضم اتصاد



الكبرة وادارة المدينة، واتصاد الاعلام

الرياضي، بنم الاتفاق خلاله على كـل.

اما أن تصل الأمور الى حسافة

(الخلاف) بدون أي مبرر، فهنده هي

النقطة التي وددنا أن تزول من بين

المعنيين بشؤون الراضة ، والى الأبد .

وعسى أن يكون ابتعاد فريق عمان عن عضوية الاتصاد، من عوامل تسهيل مهمته في القيام بواجبه تجاه منتخبنا الوطني، الذي عجز عـن

تجميعه منذ ثلاث سنوات، والمضي ولو خطوة على الطريق الصحيح لتطور الكرة الأردنية:

* شبعنا .. ظلما * • • • ظلمنا كثيرا .. ولم نقل لا • تكرر الظلم، لكننا مضينا قدما من مسيرة اللعبة ، متغاضين عن الموضوع ، واستمر عطاؤناه وتجاوبنا معهم برغم

نشاطات نادي پرووك عمان *

•• أن ايراد احدى مباريات الدرع لموسم ١٩٨٣ بيـن الفيصلي والوحـدات قد بلغ ۱۹۱۰۰ دینار ۲

وأن أعلى رقم من الدخيل الحيالي للدرع لم يصل ثمانية الاف دينار ١٢ يا ساق الله على أيام العز ١١٠٠

*

* Selei



** أفادنا السيد حامد أبو هلال أمين سر نادي يرموك عمان، والناطق

كما قررت عقد دورات في السام اسبوعيا، وبواقع ثلاثة أيام كل اسبوع ، كما أن فريق يـرمـوك عمانا لكرة الطاولة لد بدأ الاستعمال للبطولات القادمة، وذلك تحت الرال

وأين هو ذلك القانون الذي ينص على

لقد سبق للاتصاد أن قرر انزال

الفريق الى الدرجة الأدنى دون حق..

رفعنا قضية لمحكمة العندل العلياء

وبعد تسعة أشهر، تم تحويل القضية

الى الاتحاد ووزارة الشباب، لتفاجأ

اننا في النادي نضع كافة امكاناتنا

لخدمة فريق كرة القدم، ننساع

للأنظمة ونتقيد بالقوانين، لكن دون

فائدة.. فلماذا اذن الاستمرار.. لتوتف

المسيرة ونريح الذين يستهدفون نادي

•• ان ثقتنا بالاتحاد قد وصلت عد

النهاية ، أصبحت منعدمة تماما الأن،

فتيجة لمارساته، ولا يمكننا التعابش

مع اتصاد لا ينظر لمصلحة اللعبة،

وطالما أننا نشكل عقبة في طريقه..

عندما يكون هناك اتحاد قادر على

قيادة اللعبة، ويتعامل معهابموضوعة

وحياد، فإننا سنعيد النظر في القرار،

ولو ائنا سننتمى للاتحاد من جديد

لقد طلبنا اللقاء بمعالي وزير

بأن الاتحاد غير مختص ا

◄ عدم.. ثقة *

اعادة مباراة كهذه ٢!

رئيس نادي عمان لـ اللاعب ١٠

هدف الاتماد ٠٠ تهبيط الفريـق وعرقلة مسيرة النادي

السالةليست شخصية ، وتربطنا علاقات مع أعضاء الاتعاد

•• فجرت ادارة نادي عمان مفاجأة كروية، حين اعلنت عن قرارها بشطب كرة القدم من نشاطات النادي الرسمية. وذلك احتجاجا على قرارات الاتحاد غير المنصفة بحق النادي، والتي استهدفته بصورة واضحة، خلال المواسم الثلاثة الأخيزة!

وقد كثر الحديث حول القرار، وتعددت الأراء بين مؤيد للادارة، وبين من يدعوها الى معالجة الأمر بصورة فيها من التروي ما يجعل الأمور تسير مستقبلا لما فيه خير اللعبة، والفريق الذي اعتلى قمم الكرة ذات يوم. على صعيد بطولتي الدوري.، والدرع.

> والملاعب والتقبت الاستباذ محمد جميل عبدالقادر، رئيس مجلس ادارة نادي عمان، للاستيضاح منه عن الاسباب التي أوجبت اتخاذ مثل هذا القرار الصعب.. فقال:

* قرارنا . أضطراري * •• مؤكد أن طبيعة الأمور التي حصلت في الأونية الأخيرة، والحبرب الشعواء التي يشنها اتحاد كرة القدم على فريقنا ، أوصلتنا الى هذه النتيجة.

هناك أي داع لاستمرارنا ، طالا أن اتحاد الكرة مستمر على نهجه ضدنا ا

وعاقد العزم على انهاء لعبة كرة القدم

•• كل شيء أصبح واضحا، ولم يعد وإثر القرارات غير النسجمة مع هناك مجال للشك في نوايا الاتصاد اللوائح والقوانين، والتي صدرت مين لعرقلة مسيرة فحريق عمان، وأشير قبل الاتحاد، وتكررت اكثر من مرة، بأصابع الاتهام نحو اتحاد الكرة، الذي لم نستطع الانتظار اكثر من ذلك، فقد استغل صلاحياته ، ولكن للأسف من نفذ صبرنا ، ولم يعد الوضع يحتمل منا الممت وأجتميع مجلس ادارة النادى، تدارس الأمور بعناية فاثقة ودون تسرع أو انفعالية كما قد يظن البعض، ووجدنا بالاجماع أنه لم يعد

ظلمهم الواضح لنا.. ومع ذلك لم

معين ، على العكس ، تربطنا مع بعيض

أعضاء الاتصاد علاقات حميمة،

وصداقة قديمة متينة، وأنا شخصيا

احترم أغلب الأعضاء لصداقيتهم،

وعملهم الدؤوب من أجل الارتقاء

بمستوى كرتنا الأردنية، لكن بيدو أن

مناك قرارات تسيطر عليهم!

* نحن ، مستهدفون *

الشباب الدكتور خالد الكركى لشح الوضع، واظهار وجهة نظرنا، وتبيأن قمباراة يلغيها الحكم بسبب اعتداء الظلم الذي يقع على نادي عمان، من لاعبين من الفريق الأخر عليه، هل من قبل الاتحاد، عسى أن يتم ايقافه،



· فريق نادي عمان . . بطل الدوري عام ١٩٨٤ هل دخل عالم النسيان "

الاعلامي، بأن الادارة قد قررت اعالة فتح مجمع مسابح النادي العبقي وذلك اعتبارا من يوم الخميس القادم

اللاغب جميل حس

المالي وسي *

* درع الاتماد * * درع الاتماد · * درع الاتعاد * * دزع الاتحاد * * درع الاتجاد *

الفيصلي بلا هزيمة ٥٠ والوحدات اجتاز السد القدساوي



•• تربع والأزرق؛ قرب قمة الدرع، بانتظار ، رأس، الخاسرين، ليلتقيه في موقعة الحسم، عصر الجمعة القادم، فأن واصل القيصلاويون انتصاراتهم، فسيكون التتويج من حقهم، وإن حدث وصادفتهم الخسارة الأولى، فإن فرصة أخرى لخطف أ

•• وانطلق الأخضر ؛ على الدرب الوعر ؛ منذ خسارته في حفل الافتتاح ؛ لينتقل من نصر لآخر، تواكبه جماهيرة العريضة، والأمل يراودها بأن تجدث والمجزة،، ويعود الدرع إلى العرين الوحداتي!

•• وتعثر القطار «الأصفر» وهو يعضي بطموح قوي ومشروع نحو القمة آتيا من الشمال، فقد عرقله الفنان خالد عوض، قبل أن يصل محطة الأمان بقليل، حين خطف بأسلوبه السهل المتنع هدفاً قاتلاً ، لم يبدي حياله حارس نادي الحسين الخبير راتب الضامن، أية محاولة!

وكان لاعبو الحسين يتقدمون مع نهاية الجولة الأولى من نقاء القمة «المبكرة» لعبا ونتيجة .. فقد نجح إحسان أيوب في اقتناص هدف جميل ، من متابعته القوية لكرة عارف حسين «الخبيثة » التي ارتدت من يدي أنيس شفيق ، فأودعها الشبكة

، الظهير الأيسر قد تخصص في الكرات اللولبية التي لا تقاوم، والتي يرسلها من ركن اللعب، فتتجه دبريمية، نحو الزاوية البعيدة، لسُقَط في السَّبَاك رغم التغطية، وإن كان اللاعب الذي يتمركز دلخل القائم المعاكس عند الركلة الركنية، هو أطول أعضاء الفريق، وليس أقصرهم كما فعل ضُرار الصفدي، الذي ساهم في تحقيق التعادل الفيصلاوي!!

•• كان العرض الوحداتي أمام القادسية، هو الأقوى له منذ بداية الوسم، وذلكَ رغم غياب قائده ابراهيم سعدية .. فقد أدى لاعبوه بحماس واندفاع، وشنوا هجومات متلاحقة ملذ البداية، أسفرت عن هدف الفور، الذي كان من نصيب مهاجمه الواعد المتألق فراس فوزي، أثر متابعته كرة طلال ريابعة المفاجئة، التي

•• هبط أداء الوحمات في الشوط الثاني، خامة بعد استبدال فراس والزغل، وتحمل الصاعد جمال محمودة وللخضرم محمود البنا العبيمة وإن أضاع خالد عبد الفتاح فرصتين ولا أغل على البناء بل إن العارضة ردت كرة جلال على

• خرج القادسية من المسابقة مرفوع الرأس ، فقد وصل هذا الفريق الفتي الكافح على مرهلة متقدمة على سلم الدرع، ويؤخذ على مدرية عدم أشراك مهاجمه الاسمر . الفطري مصطلى أدم، إلا في الدقائق الأغيرة ا

"我们的,我不知识的生命。"

ه جريس تادرس (رقم ١٠) وحده أمام مرمى الحسين ، ومن حوله كتلة لاعبين ، في حالة دربكة ١



دفاع القادسية وحارسه خالد عبد الفتاح انقض برجولة، فقوت هذه القرصة على محمد المشة.

وائل طبلت . . نجم الاسكواش الأردني

* مشاركتنا في بطولة العالم معدومة بسبب الظروف النادية *

•• من سجون انجلترا بدأت هذه اللعبة، والسجناء هم أول من مارسها، الوحدة والغراغ اللذان يخيمان على (الزنزانة) دفعتهم للتفكير بشيء يملأون به وقتهم .. مضرب وكرة وحائط كل ما يلزم .. وأساس اللعبة الجميلة والرشيقة التي ابتدعها السجناء، لتخرج وتنشر وتصبح في ليلة وضحاها لعبة لها اتحادها الدولي، وبطولات كبيرة وشهيرة، تنظم كل عام

•• الاسكواش . . اللعبة الأنبقة . . كان لنا معها هذا الاسبوع جولة ، من خلال بطل المملكة وواحد من اعمدتها الرئيسية في بلدنا. الكابتن واثل طبلت، والحائز مؤخراً على بطولة كأس ميلاد سمو الأمير الحسن، التقيناه وحاورناه لنتعرف عليه وعلى اللعبة التي ابدع وتألق فيها، وأعطاها الكثير من الوقت والجهد، حدثنا عن مشاكل وهموم اللعبة، والسبيل الى ارتقائها وانتشارها بشكل أوسع، وعلى مدار ساعتين من النقاش والحديث المنع..

* لعينان،، وتألق *

•• متى بسدأت ممارسية لعبسة الاسكواش، وهل مارست العاب أخرى ا

 البداية كانت في الكلية العلمية الاسلامية ، حيث الني لعبت كرة السلة جميح البطولات المحلية والعربية في فترة وجودي، وشجعني الاستاذ والاسيوبة من سنة (٧٩-٩١) ولكن صبحى كايد للانضمام لنادي عصان، وانتقلت لعمان سنة (٧٩) وبغيست العب كرة السلة لسنة (٨٧) والتحقيث بالمنتخب الوطنى للسلبة سنة (٨٠) ولقاية (٨٢) في سنة (٧٩) اتجهت للاسكواش ووجدت فيها ضائتي، حيث اننى اهوى الألعاب،الفردية أكثر من وحتى بشكل فردي، وذلك عائد إلى الجماعية فاللعبة الفردية تعتمد على التكاليف الباهظة ، والوقت الكافي اللاعب نفسه ومردودها يعبود عليه للتحضير قبل اية بطولة تقام. وحده سلبا كان أم ايجابا، ففي سنة ١٩٨٠ أي بعد ممارستي اللعبة حوالي السنة انضممت للمنتخب الوطئى وما تتوفر لنجاح لاعب الاسكواش أولا ٢

> •• لماذا تركت كرة السلة وتفسرغيت للاسكواش، على الرغم من تقوقك في

عندما مارست اللعبتين معا وقتى حينها كان يسمح لي، حيث انتي منذ عام ٨٠ ولغاية ٨٦ كنت طالبا في الجامعة، وفي الخدمة العسكرية وبعد ذلك التحقت بعملي ولم يعبد هناك وقت كاف للتركيز عاى لعبتين ، فلذلك كان لا يوجد امامي سوى الاختيار بين

•• العمر .. هل له تأثير على ممارسة

•• ما هي العوامل التي يجب ان

* يجب ان يكون اللاعب صبوراً ا

فالتمارين منعبة جدا وتتطلب محهودا

كبيرا، ايضا طول القامة مهم فاللاعبب

القصير في الملعب يحتاج لجهد اكبر

وخطوات واسعة وسريعة، اللياقية

والمرونية عناملان استاسيان في نجاح

اللاعب، ويتوجب على اللاعب أن يمتاز

بردة الفعل الميدانية السريعية، وقبيل

كل ذلك حب اللاعب لمارسة اللعبة.

الغردي اخترتها وتركت كرة السلة.

• هل شاركت في بطولات عالمية ١

* ، أصل ، صن المسؤوليين



ه من يطولة المكلة (١٩٨٧) واللقاء أسام مهند مرار،



أمن منتخب الاسكواش، لدى لقائه بسمو الأمير الحسن.

السلة والاسكواش، وكما قلت لأن لعبة الفرورة وكما في باقي الاسكواش فردية وتعتمد على الجهد الألعاب تعود الى اللاعب نفسه، فهناك مثلا اللاعب الباكستاني وبطل العالم السابق (قمر الزمان) مارس اللعبة لسن متأخرة وحصل على المركز * للأسف لم أشارك، شاركت في

الثاني على العالم وعمره (٢٨) عام.

وسيدات استراليا وانجلترا تسيطران

» العاصمة ... فقط »

• • لعبة الاسكواش: ما السبب في

هناك عدة أسياب تعود الى عدم

انتشار اللعبة في المملكة، ولكن السبب

الرئيس يكمن في أن انشطة الاتصاد

مقتصرة على عمان فقيط، فلا يبوهيد

ملاعب للاسكواش غير العاصمة،

ومن جديد اقر الاتحاد توسيع اللعبة

فالآن يخطط لاقامة بطولة في أربد على

الملاعب التي اقيمت في مدينة الحسن

الرياضية والتي لم تفتتح رسميا لغاية

وزارة التربية والتعليم يمكنها ان

تساعد على انتشار اللعبة، بانشاء

(10) دينار اردني وايضا استهلاكه لدة

محددة .

عدم انتشارها على الستوى المحلي؟

داثما، وأحيانا عندما نحتاجها ولا نجدها نضطر إشراءها من الخارج. وعامل الوقت يؤثر في استمرارية اللاعب، فاللعبة تحتاج لتمارين خاصة

بالنسبة للعبة، الحكام ليسوا

بمستوى اللاعبين ولا يبوجد عندهم

خبرة كافية احيانا لتقييم الخطأه

وذلك عائد الى عدم معرفتهم بالقانون

بشكل صحيح وخاصة (اللت؛ ستروك).

وعدم توفر مدربين بشكيل دائم،

فالدرب المؤهل يساعد على الارتقاء في

اللعبة ، وبالمناسبة فالفريق الأول ا

يوجد له مدرب، فقط فريق سن ١٩

يسدربسه المدرب الوطنسي السيسد

عبدالرؤوف سعد.

ناهيك ان تلك الأدوات غير متوفرة

فترة يجه جديد في القانون. وبشكل دائم لا متقطع واحتكاك مع لاعبين كبار ولكن ذلسك يتطلسب وبمستويات، ومتابعة اللعية بشكل

•• وكيف السبيل الى ارتقاء المدربين

* الحكام يجب عليهم ممارسة اللعبة ، والمتابعة في القانون لأن كل المدربون: أقامة دورات تدريبية لهم

•• لعبة الاسكواش هل هي لعثراك

* لعبة الاسكواش كبائي الألعاب

يمارسها محترفون وهواة، وهناك

بطولات عالمية تقيمها الشركة العالية

سَدُ اقورة بطولة (حليب مبلو)، ٩٠٠

اكبر البطولات التي تنظم من قبل

المؤسسات والشركات.

والمؤسسات الكبرى، لمثلا أ

ام هواة ؟

ولم أشارك في أية بطولة والية *

* ضمن للنتخب الجامعي ليطولة الجامعات العالمية (الامتثون) بكندا عام ١٩٨٣.

بطولات خارجية ولم اتمكن من أخذُ الأذن بسهولة، قدوامي لا يتلاءم مع امكانية استمراري، وبهذه المناسبة

* تعنيفي على الستوى الأسيوي (١٧)

1991/0.TA 41.0\(1881

العالى للاسكواش.

النظمة للبطولة.

15555555

وبالمقابل يوجد بطولة العالم للفرق وتشارك بها الدول التي تنتمي للاتحاد

•• ديف يتم الشاركة في بطولة

ء يطولة العالم تقام سنويا،

وينظمها الاتحاد الدولي للاسكسواش

(أيسبا)، والدولة المشتركية يجب ان تكون منتسبة للاتحاد، ويمكن للدولة

والمشاركة في بطولة العالم لا يوجد

لها سقف معين، ولا يوجد تصفيات

أولية، التصفيات تقسام في الدولسة

* بطولة العالم .. للجميع *

•• لماذا لا نشارك في بطولة العالم ,

على الرغم من ائنا نملك اكثر من لاعب

جيد ومستواه يسؤهله للمشاركية

المشاركة في اللعبة فرديا وجماعيا.



* هذاك عدة اسباب رئيسية تحول دون مشاركتنا في بطولات العالم ، وعلى رأسها تقف الشكلة المادية، فالشاركة في بطولة العالم تحتاج للأستعداد والتفرغ والدعم المادي من قبل جهات معينة حكومية كانت أم خاصة، حتى يتسنى للاعب ان يستعد جيدا ذهنيا

ولو توفر العامل المادى فهناك عقبة أخرى لا تقل اهمية عن السالة المادية والمتمثلة في السفر ، فالمؤسسات الخاصة أو الحكومية التي يعمل بها اللاعب لا تساعد في توفير الوقت (الاجازة) كما

وأنا شخصها عانيت من مشاكل جمة في السفر مع المتخب للمشاركة في

•• من هي أكثر الدول فوزا بكأس العالم للاسكواش ٢ * طبعا الباكستان هي بطلة

للاعبين واللعبة

ه بنسلم كأس ميلاد الحسن الاخيرة، من الدكتور حالة الكركس،، ورير الشباب،

اتمنى من المسؤولين في الملكية الاردنية أن يسمعوني عبر هذه القابلية،

ويقدموا يد العون والساعدة في توقير

دوام يتناسب مع استمــرارينَــي في ممارسة اللعبة، فأنا اعمل بدوام غير

ثابت يوم في النهار ويوم في الليل،

وطبيعي انني لا استطيع تنظيم وقني.

* ميزانية الاتحاد والبالغة سنويأ

حسوالی (۷۰۰۰ دینسار، لا تسمیح

بتقديم كل ما هو مطلوب، فهذا البلغ

يكلف المنتخب للرحلة واحدة خارج

الاردن، وعلى الرغم من ذلك فالاتحاد

يقدم كل التسهيلات القادر عليها، من

أيجاد ملاعب وأدوات للاعبين

ومدربين بعقود مع الاتصاد لخدمة

اللاعبين، وتأمل أن تقدم المؤسسات

والشركات الخاصة الدعم للمنتضب

واللاعبين على غرار ما يحدث في الدول

«» مشاريعك المستقبلية «

ه مع بطل العالم بالاشكواش؛ الباكستاني جهانجير خان،

* عدم النشار اللعبة عادم لوجودها في (العاصمة) فقط *

العالم المطلقة للعبة، وتمأتى بعدها استراليا والتى تصاول جادة الفوز بلقب كأس العالم، وهي تجهنز الان فريق من الناشئين تتراوح أعمارهم بين ١٣-١٢ عاما لتهيئتهــم للفــوز مستقبلا بالبطولة.

** أول مباراة لعبتها للمنتخــ •• التسهيلات التي يقدمها الاتصاد

أجمل مباراة لعبتها مع النادي أمام اللاعب مهند مرار. ** اجمل مباراة لعبتها مسع المنتخب امام لاعب من هونغ كوتغ في بطولة أسيا (٨٦) وانتهت بفوزه ۲/۴ واستمرت المباراة ساعة و ٤٥

** الفريق المفضل عربياً: كل

شاهنشير خان (الباكستان). ** مباراتی امام اللاعب حامد السعيد عان بطولة الملكة سنة (٨٩) ٢/ صفر والشيوط الثياليث ٢/٧

الحسن موسم (٩٩).

العربية الثالثة _ الكويت .

عبدالغنى طبلت. ** مواليد : ١٩٦٢/٦/١ · * الحالة الاجتماعية : أعزب

** أول مباراة لعبتها تنادى المدينة سنة ٧٩،

لنُ انساها ابدأً ، فقد تقدمت عليه

** جامع بين بطولة ميلاد حلالة الملك الحسين وميلاد سمو الأمير

ه البطبالسة . . وآرا، هرة ي

اسمى الكناميل؛ وأثبل على

 البنة: موظف باللكية الأردنية (السوق الحرة).

** الفريق المفضل عالميا: ** اللاعب المفضل عربياً: احمد

** اللاعب المفضل عبالمياً ا

وخسرت اللقاء ٢/٢ واللقب، •• البطولات والألقاب



ا مفحة (٥)

المولار الموتون للمقي

اتمنى المساركة ل البطولات

العالمية التي تقام باستمرار، ولكن

الأرضاع المادية والوقيث يحبولان دون

تحقيق أمنيتي تلك ، فامنية كل لاعب

الساهمة في تشقيق فور يعود الى بلده

أولا وأخيراء فهس اجمعل لحظسات للانسان عند رؤية علىم بلاده يترفيرف

خفافا في الأعساني. وإن شاء الله

سأحاول حاهدا تتقيق ذلك، وسأبق

أداوم على التصاريسن والمشاركية في

البطولات المحلبة والخارجية ان أمكن.

** تصنيفي على أسيا (١٢). من سنة ۸۰ ولغایة سنة ۹۱ البطولات لم احبرزها نلبت فيها المركز الثاني أو الثالث،

•• لعبة الاسكواش

** تمارس من قبل اثنين من ** الحكام: حكم اساسي، وحكم

نارجال و (۲ من ۲) للسيدات، ** عدد نقاط الشوط (٩) نقاط، واذا حصل تعادل، تمدد نقطة أو تقطتين حسب رغبة اللاعب الستقبل للارسال.

** القانون الجديد ثبت الشوط على العسد (١٥)، بسدون تغييشر هُ يبلغ طول الملعب (٩,٧٥)، وعرضه (١٠٢٥م) وارتفاع الحائط

** يسمح للكسرة بسأن تلامس ارضية الملعب مبرة واحدة لتعبود وتضرب بالحائط.

** رابع العرب في البطولة

• تفضلت جلالة الملكة تـور

الحسين المعظمة وشملت برعايتها

تصفيات بطولة كأس ديفيز العالمية

للتنس التى يستضيفها الملعسب

الرئيسي بمدينة الحسين للشباب

بالفترة من ١٢ الى ١٦ حزيران

المقيسل، وتتضمين لقياءات الأردن

ونأتى موافقة جلالة الملكة على

ويذكر أن جلالة الملكة نور كانت

الرياضية والشبابية.

ولنا كلمة

طاولتنا النسوية ا واختبار

اقترب موعد اقامة بطولة العرب الثانية عشرة لكرة الطاولة التى تبدأ في دمشق بعد اسابيع قليلة من الأن ، وقد اسعدنا حماس اتحاد كرة الطاولة على ضرورة تحقيق تواجد اردني فعال في هذه البطولة، بيد أن ما يسعدنا أكثر هو السعى الجاد والمبكر لاعداد فريقنا النسوي وعدد من اللاعبات والناشئات لمشاركة نريدها فعالمة ومشرفة تليبق بسمعة وعراقة كرة الطباولية الاردنيية وبانجازاتها الشرفة رجالا وانسات.

نريدها مشاركة تنسجم مع انجازات بطلاتنا في بطولات عربية سابقة، ولعلنا جميعنا نتذكسر بقبرح وسرور رعابة هذه التصفيات كدلالة أخرى الانجاز الكبير الذي حققه فريقنا النسوي عام ١٨ حيثما نال الميدالية على اهتمام جلالتها بدعتم الصركة الفضية لبطولة العرب بعمان، مثلما نتذكر انتصارات لاعباتنا ومن بينهن. مها السمهوري، جاكلين الدقم، نادية رشاد سوسن ونهاد بطيخي وغيرهن، ان فوز نادية رشاد ببطولة العرب تنناشئات في البطولة السابقية وتتأهيل جاكلين الدقم نهائيات مسابقة كبرة الطاولة في اولمبياد برشلونة وغيرهما من انجازات وانتصارات طاولتنسا النسوية يدفعنا الأن لمطالبة أتصاد اللعبة بضرورة بذل أقصى الجهد نحو توفير كل مستلزمات بطلاتنا بشكل يمكنهن من الظهور في دمشق كما

الى متى يا اتحاد كرة السلة ؟!

إلى متى يستمر غياب فحريقنا الوطنى النسوي لكرة السلبة عهن الساحة ١٢ سؤال قفز إلى الأذهان وتحن نتابع باهتمام خطوات اتحاد كرة السلة اعادة نجميع منتخب الرجال تأهيأ لبطولتى أسيا والعرب والتصليات الأولبية، مضى أكثر من شهرين على انقضاء دوري كرة السلة لغرق الأنسات ولم نسمع حتى الان عن أية خطوة حادة من اتحاد اللعبة اتجاه فريقنا النسوي الذي يبدو أنه سوف يستمر في سباته العميق سنوات أخرى !! ، ثم انتا نريد أن نسأل بدهشة واهتمام.. لماذا يستمر غياب الأردن عن المشاركة في السلة ١٢

أمام وزارة الشباب

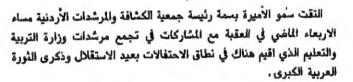
المطلوب من وزارة الشباب مخاطبة أتحادات كرة السلة والكرة الطائرة وكرة البد وكرة الطاولة والعاب القوى والمبارزة والسباحة والطلب مينها اعادة تقييم إوضاع فرقنا النسوية لألعاب هذه الاتحادات، لأنه ليس من المعقول إن تبقى الوزارة غالبة !! * أَ أَ

أملنا كبير بحماس وعطاء واهتمام د. خالد الكركى وزير الثقافة والشباب رئيس اللجنة الاولبية الاردنية والسيد عيد الفاير أمين عام وزارة الشباب وكل السادة السؤوليين في وزارة منال بزادوغ



من الارشيف.. جلالة الملكة نور تتوسط حكام تصفيات كنأس ديفينز العنام الماضي، ولقناء

تابع جائباً منه جلالة الملك الحسين قد رعبت العام الماضي لشاء الأردن المفدى راعى الرياضة والرياضيين، وماليزيا بتصفيات كأس ديفينز والذي



وتفقدت سموها التجمع واستمعت الى ايجاز عن فعالياته وهضرت حفل السمر الذي اقامته المشاركات في التجمع وعددهن ٢٧٠ مرشدة وقائدة يمثلن كافة مديريات التربية والتعليم اشرفت عليهن السيدة عبلة ابو نوار رئيسة قسم المرشدات في وزارة التربية والتعليم.

اتحاد علب يستضيف سلة الأنديية العبربيية للأنسات والرجال



* قريق أنسات الأرتوذكسي.

الأنباء الواردة من حلب حملت لنا عزم نادي الاتحاد الحلبي على استضافة بطولة الاندية العربية السادسة للـرجــال الثانية للأنسات خلال النصف الأول من أب القادم، 🚉

وإذا ما تأكدت أستضافة الاتضاد لحلبي لهاثين البطولتين فإن فريق أنسات النادي الأزنوذكس هنو الذي سيمثلنا في بطولات الأنشاء اليما يمثلنا الأهلي في بطولة الرجال، ""

وحملت البنا مصادر الاتحاد العربني ميسون نشيوات اللاعبة الدولية لكرة السلة الأنباء التي تؤكد إن هاتين سابقة في ملتخب كرة السلة وكرة البطوانيس سوف يستضيقهما السادي اليد ولاعبة النادي الأرثونكه الأهلي بعمان خلال أيلول القادم ايما لو متفلت مؤهراً بحصولها على درجة تعذر اقامتهما في حلب، وفي هذه الحالة الماجستير بالدراسات السكانية من فإن الشاركة الأردنية في بطولة الانسات سوف تكون بقريقي الأرثوذكسي والأهلي. الجامعة الاردنية.. مبروك

اعداد . منال بزادوغ

كيف يطلب اتحاد كرة اليد مز

لاعبات المنتخب الوطني النسوي لكرة

اليد الانتظام في التدريبات، وهو

يعتذر عن عدم المشاركة في بطولة

كأس فلسطين للأنسات القرر اقامتنا

كيف نلزم اللاعبات بالتدريبات

المباريات التجريبية والودية اا وكيف

طلب منهن التدرب بحماس اا ونحن

٢ نستطيع حتى الآن توفير نفقات

الزائر لمدينة الحسين للشباب مباح

كل يوم لا بد له من مشاهدة الفناتة

الاردنية المعروفة شفيقة الطل تقوم

الجبري في طبرقات المدينة وتبؤدي

فنانتنا شفيقة الطل تفكر جديا

الامتناع عن التدخين حتى تتمكن مز

التألق في أداء دورها المسرحي الجديد

الذي يتطلب حسب توصيات المفرج

خالد الطريفي التخلص من البعة

الخفيفة مما يؤثر على ايقاها الصوتي أو

مبروك

التمرينات الرياضية،

الأداء السرحى ا

مثل هذه للشاركة الواجبه؟!

مصر الصيف القادم؟!



•• إذا ما تلاءمت الرياضة مع الاحتياجات القدرات الشخصية للفرد أإنها تشكل مصدرا حيويا للتوازن

•• الرياضة.، تشجيع الشباب عال التصرف والمشاركة في ميدان يعتبر من ضروريات الحياة اليومية، وتنمى لديهم حب البادرة وتحمل المسؤولية.

لتقييسم النفسء والتعبيسر عنهسا وتجاوزها، ولتنظيهم الاعمسال

* د، احمد فایز اسماعیل *

** كل التطورات التي طرأت على

كرة القدم، وكل التجديدات التي نقرأ

عنها من حين وأخر . جاءت لتخدم

الجانب الدفاعي من اللعبة، بحيث

نحد التكتيكات الصديثة من فرص

وقد كانت (الثنائيات) الهجومية في

الماضي، تشكو خطراً وداهماً على مرمى

الفرق المنافسة، بحيث يتخصص

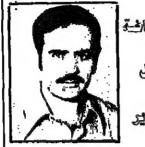
الثنائي في اصابة الهدف، نتبجهة

للتفاهم التام بين قلبي الهجوم، مما

يجعل عملية (خلخلة) الدفاع المقابل

نسجيل الأهداف.

مع تعياتي



• تهيىء الرياضة للشباب فرصا والقسدرات، والتحسرر مسن القيسود الجسدية، والوصول إلى (الحسريسة الجسمانية اللتي من غير المكن نبلها، عن طريق أخر.

• الرياضة .. باعتبارها عنصرا هاما الثنمية الافسراد وتطورهم، وركنا أساسيا لكل تنظيم اجتماعي. تسهم في تقدم البشرية.

•• إذا كان اتحادنا الكروي، قد أعار المنتخب الأولبي اهتماما مميزا، بقصد توفير أفضل الظروف لاعضائه، كي يقدموا عروضاً مشرفة ويحققوا نتائج ايجابية ، خلال المشاركة المنتظرة في تصفيات أوليمبياد برشلونة ، التي تقام في العاصمة البحرينية المنامة، مبارياتها، خلال النصف الناني من أب القادم.

* Carrier

* ووالااه ، عن النعفب الوطني؟ *

إذا كانت هذه الخطوة التي نرجو بها مطلق التوفيق، قد نالت رضا واستحسان المتابعين للعبة الشعبية وأنصارها ، فإننا نطمح بخطوات أخرى فَاعِلةَ، تَجَاه مِنتَخْبِنَا الوطني، الذي لا بد وأن تأتي أيام سيسًارك فيها ببطولات وتصفيات مختلفة على أكثر من صعيد،

ان المنتخب الأولبي الذي لا تزيد أعمار لاعبيه في العام القادم، حيث يحين موعد انطلاق المنافسات الأوليمبية، عن (٢٢) سنة، لا يمكنه بحكم محدودية خبرة الأغلبية من أفراده، أن يمثلنا ولو بالدرجة من الطموح، في الباريات الدولية القادمة .. إذ أن قلة منهم يمكن أن ينضموا لعضوية المنتخب الوطني .. المطلوب منه الاشتراك في تصفيات كأس العالم وكأس الأمم الاسبوية وكأس

والمنتخب هذا ، لا تتقيد أعمار لاعبيه بسقف محدد من السنين، وعليه فإن المنتخب الأولمبي الحالي، هو بالبديهة الرديف للفريق الوطني، أي أن العناية الفاثقة به لا بد وأن تستمر ، حتى بعد انتهاء مهمته .

ولجنة المنتخبات باتحاد الكرة التبي يبرأسهما الكبابتين الكبيير مصطفى العدوان، أحد أبرز نجوم منتخبنا في الستينات وأبرعهم فنا، ندرك ولا شك مدى النجاح الذي يمكن للمنتخب تحقيقه، إن هو خضع لبرامج إعداد مدروسة، تضمن للاعبيه الحد الأقص من فرص الاحتكال الجاد، لترسيخ المزيد من الخبرة والثقة والانسجام للفريق.

ومن تجارب الماضي، البعيد والقريب، ندرك مدى التناسب بين حسن الاستعداد، وايجابية النتائج..

فَقِي كَأْسَ العرب الثَّالِثُةُ بِبِعُداد (١٩٦٦)، خُرِج المُنتَخِبِ الأَردني بِنتائج مشرفةً فاجأت المراقبين، وكذلك الأمر في تصفيات كأس الأمم الأسبوية

وفي مباريات الدورة الرياضية العربية بدمشق ١٩٧٦١) التي سبقتها استعدادات جيدة ومكثفة لفريقنا في المانيا، حققنا (٣) انتصارات من ست مباريات، كان أبرزها فوزنا على منتخب السعودية بهدف

صفحة (٧)

* منتفينا الوطني في كأس العرب.. اشر عهود الألق ه

وفي عام ١١٩٨٤١ فزنا عان منتخب العراق (٣ - ٢) في تصفيات كأس العرب، ثم تفوقنا على منتخب قطر بهدف خلال نقاء التصفية لكأس العالم ا ١٩٨٥ ا.. وقبلها كنا قد تعادلنا مع منتخب كوريا الجنوبية (١ _ ١١١).

ولعل عام (١٩٨٨) قد شهد تقدما بارزا للكرة الأردنية، وذلك من خلال استراك المنتخب في تصفيات كأس الأمم الأسبوية في «كوالالبور» فقاز على باكستان، وتعادل مع الكويت واليابان وماليزيا ، فكان أول فريق كروي أردني أن ينهزم في وأحدة من مشاركاته الخارجية.

وفي نهائيات كأس العرب الخامسة، التي لا زلنا نتذكر أمجادها، احتل منتخبنا الركز الرابع، بعد أن حلق أكثر من انتصار لامع.. لكننا منذ ذلط التاريخ، لم تغلن لنا تلظ الفرحة الكروية المحرزة ا

لكن أملنا كبير، في أن انتصارات منتخبنا الوطني ستتجدد، شريطة أن لا نبقى متجاهلينْ له، إلى ما قبل موعد بسيط من المشاركة!

التنسسانيسات الهجومية ٠٠٠ هل اختفت من ملاعبنا؟



ه سهل غزاوي ومنير مصباح، ثنائي هجوم نادي الحسين الشهير، يتابع الكرة حتى بعد

الانسجام بين الماجميان، ويصبحون بالتالي اكثر قدرة على التسجيل، وهذا

أما أن يبقى الدفاع يقيم (المناريس) أمام خطوط هجومية مترددة، لا تفاهم بين أفرادها، فإن اللعبة سوف تظل

وأغلب مباريات الدرعء افتقرت الى النهج الهجومي، وبالتعالي الحسر الاقبال الجماهيري عبن الخُصُور، الا قيما ندر .

المشاهدين وتجعلهم بقفزون بقوة وحماس ، مع کل هدف، أميحت الهجمات المنظمة نادرة، ولم تعبد هناك خطورة داهمة على الرمييس، لأن الدفاعات التمركزة بأعداد اوفر ، يمكنها ان تتغلب على

> الماجمين ، وتبطل مفعولهم، ولو بالقارق العددي اا والأهداف الملعوبة المرسومة، لم نعد نشاهدها الا بالصدفة، وأن كان هناك (مشروع) ثنائي لا زال قائماً، ويتمثل في خالد عوض وجمال أبو عابد، مما يجعل الأهداف الفيصلاوية ، أكثر جمالا

وأناقة ، خاصة في المباريات الحاسمة . ان فرقنا بحاجة إلى (ثنائيات) أن خطوطها الأمامية؛ كي ترتفع درجة

وفي ملاعبنا.. ظهرت في ملاعبنا عبدة لنسائيسات في العقسود الثلاث الأخيرة؛ كمصطفى العدوان وحبودت وكنعان، نبيل التان والصاج على، في السبعيثات ، منير مصباح وسهال غزاوي خالد الزعبي ووليد الشقران، وليد مولا وعماد زكريا في الثمانينات،

كان يندر أن تصر مياراة دون أن يسجل أحد من هؤلاء اللاعبين هدفأ، بل أن أغلبهم قد تصدر لائحة الهدافين في مواسم من تلك التي شهدت ال ٠٠٠

ول أيامنا هذه، حيث لم يعد خط الهجوم بتألف سوى من لاعبين اثنين، وأحيانًا من لاعب واحد فقط، لم يعد للثنائيات الأهمية، الطلقة، فقلت الأهداف، وخفت حدة الاثبارة، لأن

عملية هـز الشباك؛ هـي التـي تهـز

عقيمة ، إلى وقت ليس بالقصير ، ...

الهجوم،، هو السبيل للارتقاء بمستوانا الكروي، الهجوم المنظمم القمال، يسفر عن أهداف وفيرة، تجتذب الجماهير الى المرجات من

الله المالية المالي المالية ال

منتفينا الاولبي

•• رائد أحمد (١٨ سنة)،، حارس

مرمى ، يلعب للنادي الفيصلي ، طالب

، كلية عمان الجامعية (اليولتكنيك).

• • حمى المرمى الأردني في بطولة

أس فلسطين الثالثة للشباب ببغداد

سام ١٩٨٩ وكنان وقتهنا يلعسب في

•• مثل الفيصلي في عدة مباريات

سن دوری ۱۹۹۰ حینمــا تعــرض

الحارس الاصيل ميلاد عباس للاصابة ،

فأثبت جدارته، وأثبت أنّ مستقبلا

جيسدا ينتظسره، إذا مسا التسزم

بمتاز باللياقة البدئية العالية ،

والمهارة الفذية الجيدة، ويساعده طبول

قامته في الذود عن مرماه.

مقوف الأهلي،

• التحكيم.، قانون واحد موحد، قرارات الحكام يجب أن تكون مي الأخرى موحدة.

شاهدنا في الدرع، حكماً يعطني الذارا للاعب لس الكرة أو امسكها بيده متعمداً ، وحكماً أخر لم يستعمل الأبطاقة الصفراء، في الحالة ذاتها،

•• مشجع متعصب، خسرج الو الساحة في المدينة الرياضية، بعد خسارة فريقه، ومن شدة الحنق، لم يعثر على الكان الذي وضع فيه سيارته!!

وزير الثقافة والشباب رئيس اللجنة الاولمبية يضع النقط على الحروف.

· Colo la sid alado a colo a colo a

موسى بعن نصور فاني برناونه

مجموعة من الكتب، حتى اصبحت

عميد شؤون الطلبة، ثم استلمت هذا

المركز الوزارى في عام ١٩٨٩م وزيرا

للثقافة ثم بعد ذليك وزيرا للثقافية

* معلما فقط *

هل راودكم في يبوم من الإيام،

•• الحقيقة لا لم يخطر ببالي على هذا

النحو .. أولا الطموح يرد في مراحل

من العمر . وأحيانًا يأخذ أل مراحل

متقدمة شكيل أحلام اليقظية . . فقيد

يخطر في بالك أن تصبحين مثلا وزيرة.

والذي ما زال قائما أن أكون معلما،

وقد كنت وما أزال في الجامعة حتى

هذه اللحظة أدرس طلابي ثلاث مرآت

في الأسبوع، لذلك لم يخطر حقيقة في

البال أن أتسلم وزارتين، ولعله لم

يخطر في البال في مراحل مبكرة أن

•• قبل عشرين سنة كان يخطر في

البال أن يكون الإنسان معلما أو مديراً

مدرسة أو موجه لقة عربية .. لأنه الأن

عملي، دائما اقترابي من هذه النابة

أكون وزيرا . ، لكن هذا الذي كان ،

والطموح بأتي ويدُهب..

الحلم الاول، الذي كبان في ذهني

طموح تسلم حقيبتين وزاريتين؟

•• وجد أردني عربي مشرق وأصيل، يطل عليك بابتسمة هادئة ممزوجة بالفرح والأمل. وجه اتفذ من العروبة أملا، ومن لغة القران الكريم هدفا ومن العمل الجاد المثمر الصالح شعارا..

وجه زرع في وجدانه ولاء الوطن، وكتب على جبينه حب الأرض، ونقش في قليد اسم الأردن..

وجه أمله وهاجسه بأن يكون سيق العمل كي يحارب الكسل فيقتله

وجه وفي لوطنه ولأهله وأصدقائه لأنه يعرف أن الوفاء صفة من صفات الرجال وأن الوفاء صدق ووضوح ورجوله..

وجه كركي . . أردني . . عربي ٠ . في ربوع الكرك نشأ ومن لبان الحرية رضع .. ومن دفاتر الحياة تعلم ومن مبادى، الثورة العربية اتخذ .. تنظر بعينه فترى بلده الكرك الغاني .. تفهم أحاسيسه فإذا بها أحاسيس مواطن أردني يعرف بصدق شعور المواطنة الصالحة، وجدت في أعماقه أمال وغايات أمنه العربية ممزوجة بالعطاء، معطرة بدماء الشهداء. إنه الدكتور خالد الكركس وزسر الثقافة والشباب رئيس اللجنة الاولمبية الأردنية الذي شرفني بترحيب بي في مكتبه بوزارة الشباب

الكركى في سطور

•• ولدت عام ١٩٤٦ في قرية العدنانية الواقعة إلى جنوب مدينة الكبرك في سهل مؤنه ... وقد درست الابتدائية في هذه القرية، وانتقلت بحكم عمل شفيتي في التربية إلى مدارس المزار والطقيلة والشونة الجنوبية والكرك.. حيث اتممت هناك علومي الثانوية وتذرجت من مدرسة الكرك الثانبوية

• • حصلت على بعثة للجامعة الأردنية وأتمصت دراستى الجامعية فيهاء وحصلت على درجة البكالوريوس في اللغة العربية وأدابها من كلية الأداب سنة ١٩٦٩ ، ثم عملت معلما في التربية من عام ٦٩ حتى عام ٧١، وهذا بدأت مرحلتي الجديدة كطالب في المجستير بقسم اللغة العربية في الجامعة الأردنية، فنلت درجة الماجستير في النقد الأدبي عن رسالية اطبه حسيت روائياً) سنة ١٩٧٧. فنقلت إلى عمادة البحث العلمي والدراسات العليا في الجامعة مصررا في مجلة الجامعة امجلة الدراسات ا.

•• في عام ١٩٧٧ سافرت في بعثة إلى جامعة كمبردج تلية الدراسات الشرقية في سريطانيا .. حيث ثلث شهادة الدكتوراه في الفلسفة عن رسالة الإسلام والعروبة بدراسات في كتابيات مقكيري بلاد الشيام ١٩١٨ ـ ١٩٥٢م

* خدمة الناس .. تسعدني وكان ذلك عام ١٩٨٠. هل أنت راضي عن نفسك ا وه بعد ذلك عملت أستاذا مساعدا، ثم أستاذا مشاركا ، وخلال هذه الفترة

> مررت بجملة من الأعمال الثقافية والإدارية، فكنت مساعدا لعميد كلية ألأداب عام ٨٢ ، ٨١ ورئيسا لـرابطـة الكتاب الأردنيين لمدة عامين، وعملت رثيسا المتحرير لجلة الثقافة التي تصدر عن الجامعة الأردنية، منذ عام ٨٢ وحتى ٨١، وكنت عضو الرابطة العربية للأدب المسارن ومس مكتبها الدائم ومقرها الجرائر ، وقد صدرت إي

، الالاهياء تعاور العكتور شائه الكيكي». * المطلوب.. ملامح شاملة لثقافة وطنية * ه ماذا عن تجربتك مع وزارة • هذه التجربة نقع في جزئين..

الجزء الأول حين كنت بعيدا عن وزارة

الثقافة .. وكنت في الموقع القابل لها

تماما ٠٠ حين كنت رئيسا لرابطة

الكتاب الأردنيين، فلم نكسن عان

علاقة وفاق بالتأكيد .. وحتى أدى

الأمر إلى أن حلت الرابطة انذاك، لا

أذكر أننى كنت قريبا إلا في بعيض

الأعمال البسيطية من تجربة وزارة

• • داخل البنية الإدارية، أحيانا كانت

الثقافة داخل الوزارة..

أقول أنا الأن .. أنا أحاول في وزارة الثقافة مع زملائي أن نسرسم ملاميح شاملة لثقافة وطنية على مستوى الأردن، لذلك نسعيد أننا وصلنا إلى نظام جديد للنوزارة .. وإلى تأسيس المكتبة الوطنية الأردنية .. وإلى تأسيس مركز الوثائق والتوثيق وإلى اطلاق طاقات المسرح . . وإلى فتح مديريات ثقافة في المحافظات، وإلى اعادة إصدار مجلة تسمى الفنون، وإلى إنشاء مديرية

ترسل إلى بعض الكتب للتقييم . ، لكن لم أكن راضيا عنها ولم تكن راضية عنى . . لكن بعد أن أصبحت وزيرا . . ثقافية الطفيل، وإلى إنشاء مديرية

التجربة عليها أن تقول عن نفسها، لأ

مجلس إدارة اللجنة الأولمبية الأردثية السرح لاعتقادي أن هذا الوطن يمكن فكنت قريبا.. والوزراء الذين تعالبوا أن يكون طليعة ثقافية عربية في نهضة على الوزارة هم من أعز أصدقائي ولعلها الأقرب من مكان سكتما" الأمة القادمة لما له من تاريخ.. لما له ولعلها الأقسرب بيسن الوزارات أل من قيادة متميزة . . ولما في شعبه الكريم الجامعة .. لكنها كانت الأبعد بصدق فقد كان يخطر ببالي العمل الثالي من خصال ، هي من افضل وأغلى ما في وليس العمل الشبابي، لكن أنا سعيد هذه الأمة.. الروءة والطيبة والصبر. أن استطعت أن أقدم مع زملائس أي

دبابنة * كنت قريبا مسن وزارة الشباب * * . . ومع وزارة الشباب ٢ •• هذه الوزارة الثانية التي لم تكن أي الخاطر ، يعنى أننى أنا رجل يعمل أي الجال الثقافي.. وكنت قريبا من تجربا

* شعاري مع الشباب،. أصدقاء لا أرسياء،

1441/0/YA - ILIKU

أجرى

اللقاء:

وفاء

1441:0/YA AT:0:17F1

الوزارة الشيء الجسديسد للمجتمسع

* عبء ومسؤوليه *

الشباب هو جزء إضافي للوطن.. لذلك

اذا كان هذا الشاب طالبا ثانويا في

مدرسة أو جامعة أو مزارعا أو فلاها

أو عاملا أو جنديا، فواجبي أنا في

وزارة الثقافة أن أمده بيزاد الثقيافية.

فالميدان واحد . . فيعد أن تأخذ التحرية

مداها بقيادة الوزارتين نسعى ونحاول

* أصدقا لا أوصياء *

* شعارك مع الشباب ما هو *

• شعاري مع الشياب أصدقاء لا

أوصياء .. نحن هنا بالنسبة لهم، أعنى

السؤولين .. نريد أن نكون أصدقاء

التجربة الأردنية وأنتم المستقبل كلمه ..

لذلك كيف نقول عنكم كل هذا.. ثم

نأتي ونصدر لكم أوامر وتعليمات.. أنا أصر على شعاري. أصدقاء.. إذا قبلونا

نحن الذين تقدمت بنا الأيام وبيننا

وبين جيلكم ربع قرن ، فهذا يعنى أنكم

لكم ثقافتكم .. ولكم تصوركم ، ولكم

رؤيتكم للوطن، ولكم مشاعركم، ولكم

قلقكم، فما علينا إلا أن نحترم هذا،،

أَنَا لا أَدر ي أي الجهتين يجب أن تنال

الرضى من الأخرى، نحن الذين يجب

أن نسعى إلى أن ننال رضا الشباب عنا

* من فيض خير الأردنيين

* هناك من يعتقد بأن دور الأندية

قد يطغى عليه في للرحلة القادمة الوجه

الثقالي، وذلك بفضل عصاسكم وسعة

ثقافتكم ، فماذا تقول ا

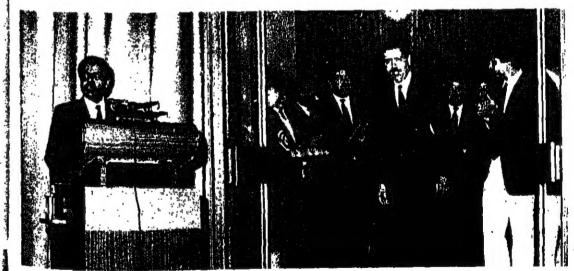
وليس العكس،

أن تصل إلى الهدف.

۱۰۰۰ ومع الوزارتین معا

الوزارة .. حين كنت عميدا لشؤون الطلبة، فبحكم منصبي أنذاك.. فأنا رئيس الاتصاد الرياضي للجامعان الأردنية . فأنا إذن تلقائبا عضو أي

اطالب بملامح شاملة لثقافة وطنية اردنية * وزاد في وزارتيس ٠٠٠ عنب، ومسؤولية ×



وزير أن وزارتين،، عبء ومسؤولية.

* شعاري مع الشباب ، ، اصحفاء لا اوصياء

• بمقدار ما أقدمه من خدمة للناس ، وكما قال التثبي على نفسه أو عن

•• أحيانًا لا ترضى أن ترى أحدا مغلقًا لا تستطيع أن تفتحه، إلا إذا كان يرى أنه بخدم خدمة عامة لوطنه وأمنه، وأما إذا كانت القناعة أن يرضى هو نفمه ويرضي رغباته وطموحه الشخصي ، فتصبح حالة أنانية وهذه ممكنة جدا.

*نعم · الراودني هنين المودة للكتابة الصمفيا

أريثك الرضنا لبو أخفيت النفس خيبانيسا ومسا أنسا عسن نفس ولا عنسك راضيي

قرارات ، لذلك نحين لا نسمي مديريات الشباب مديريات رعباية الوزارة ، احتجبت عين الكتابة ، هيل الشباب.. بل هي مديريات للشياب.. تعتقدون أن الوزير ممنوع من الكتابة ٧٠ نحاول أن لا نذهب إليهم بأي وصايا، وهل تشعر سالحنيان للعبودة للكتابة بأي حس في السلطة.. أننا نحن فوق فيها . . بصفتك رئيس اللجنة الأولبية . . من ارض الأردن كان موسى بن نصير ،

للشباب لا أوصياء عليهم، لا نصدر ه كنا في السابق نتابع ختأيتك الشائقة في صحيفة والرأى، لكنك مع دسولتك الصحفية، وأنت الذي كنت رئيسا لرابطة الكتاب الأردنيين • لاعتقادي أنهم .. أنتم جيلكم أنتم.. أنت قلقنا المدع وأنتم حمرة

وأسعى إلى هذا .

** لا ٠٠ الوزير ليس ممشوعها مسن الكتابة . . . لكن التغيير الذي يحدث في الوقم أحيانا، أنا كنت أطرح الخطاب النُقَالَىٰ فِي الأَردنِ، وكيف يجـب أن يكون عليه، وقدمنا هوامش ثقافية وحوارات ثقافية ومحاضرات وندوات

جلالة الملك الحسين للقدى يرعى فعاليات وزارة الثقافة والشناب وإلى يمينه د. حالد التركي.

•• شكرا على الإشارة إلى الحمياس

وسعة الثقافة.. أرجبو أن يكبون هذا

حقيقيا . . حماس وسعة ثقافتي أولا ،

ليس إلا من فيض خير الأردنييس

علي - . قهم الذين أرسلونـي إلى المدارس

أبناءهم يعود إلى الموقع.

وهم الذين علمونني ، . فأنا ابن من

•• أن يطغى عليه الوجه الثقاق فأنا

أتمنى ذلك، أتمنى أن تتواجد الأندية

على قاعدة في العمل الثقافي الاجتماعي

التطوعي الرياضي .. فهي لم تنشأ

لغاية وأحدة .. وأتَّمني أنَّ أراها أندية

علوم وأن أراها مراكز محو أمية وأن

أراها مصاغرات وندوات وأمسيات

ومسارح، لذلك أتمنى أن يتحقق ذلك

* حنين الكتابة الصحفية،

يراودني دائما *

• • عب، ومسؤولية . . ومحاولة لقهم العلاقة بينهما ، أن تبقى الوزارتان

منفصلتين، فهذه قاعدة لم يطرأ عليها تغيير.. هنا وزارة للشباب ووزارة

للثقافة .. أن يكون الوزير واحدا ، هذا يعنى أن تقيم علاقة أو جسرا عمليا في

الثقافة لا ينقطع عن محاولة الوصول للثقافة الجادة الوطنية الحقيقية إلى

الناس . . و ٧٠٪ من مجتمعنا شباب . . إذن هناك ممنع لانتاج الثقافة أو هناك

نسيج.. وإضاءات كثيرة.. فالجمهور والملعب هو الشباب الأردني.. فالعلاقة

قَائِمة وجدنية تماما ، لكن عليها أن تتحقق في دُهني أولا.. أن أقتشع

لكن حين تصبح في موقع السؤولية عليك أن تضع الحلم في مسوضع الحقيقة، أن تبدأ الأن أن تنفيه حلمك، فهل عليك أيضًا أن تبقى تشرح للناس؟ أنك كلت تحلم وجلت لتحقيق الحلم،، هذا أولا، وثانيا، أنت تعمل الأن وتترك للأضريين مصاسبة الخطاب الثقافي..

 اقول لست ممنوعا من الكتابة عان الإطلاق، لكننى أرى أننى انتقلت إلى مكان عمل فيه التشريعات والأنظمة والقوانين وجوائز وابداع ومجلات ومديريات ثقافة ومسارح . . هذا العمل يستغرق وقتا . فأنا أضع الحلم موضع التنفيذ . ، ومن حق غيري أن يحرس ويراقب وينتقد الحلم، هو حر،

• • الحنين للعودة للكتابة الصحفية بالذات موجود .. وكلما طالعت الرأي، في بعض الأيام.. دائما أرى وجهى الغبائب عنها بشكيل شخصى

جيداً وكلما أليم حيدث أو حيدتت مناسبة، أحيانا يخطر في سال أنني أستطيع أن أقول هذا أو ذاك. أنا أعترف أنني في الوزارتين لا أهب أن أمارس توعا من السلطية، لكتنبي في الامتناع عن الكتابة مارست عان نفس قمصا کبیرا جندا، حتی أحس أنه يجرهنى أهيانا ا

 خ قبل الاولمبياد تدكروا. موسی بن نصیر فاتح برشلونة ه أنت الان المسؤول عن الرياضة والشباب في الأردن وعن الحركة الأولمبية

ماهى طموهاتكم في هذا الاتجاه...

وبخاصة أننا مقبلون على المساركة في

أولمبياد برشلونة العام القادم.. وأكدتم أي

أكثر من مناسبة ضرورة أن تكون هذه

المشاركة فعالة ومشرفة في أعظم حدث

•• أنَّا أحد المسؤولين ولست المسؤول

الوحيد عن الرياضة والشياب في

الأردن، واللجنة الأولبية بإداراتها تقوم

بهذا العمل، وأجهازة الاتصادات

الرياضية . التي تسمح به . طموحاتنا

، تعبر ألرياضة عن كبرياءُ الوطن..

ن كبرياء الأردنيين،، هذا أكثر ما

نتمناه .. وأن نسود روح حقيقية تماما

كالروح التي في نفس الفلاح وهو

يزرع، أنها ليست أمرا ترفيها،

عارضا، طارتًا، إنهاء جزء من عمل

وجزء من ثقافة .. أما عن المشاركة في

وشلونة فأنا أملك حماسا عاليا لذلك

وقد بدأت الاستعدادات، أريدها كما

قلت قعالة ومشرفة.. أربد أن أرى علم

بلادي بين أعلام الدنيا .. وأريد أن أرى

شبابا متميزين، بيندليون أقمى

الطاقات حتى تكون المشاركة فعلا

اربع ان القبي ٥ ٥ وعلماً

برشلونية ذات يوم - حيين انطلقت قوات الفتح الإسلامي، هو موسى بن عصير وقد خرج من الأردن انذاك ومن فباثلها، وفي كتاب (القافلة المسية) ليعقوب عويدات االبدوى الملتم اأول حديث عن الأردنبين أو عمن خرجوا

فهل نذهب بتلبك الروح المضاربة

الواضحة الجميلة المتميزة.. لأن الاردن

وطن كبير بأهله . . وبتجريته ، فسنبـذل

أقمى ما نستطيع، وطموح اللجنية

الأولبية أن تكون مشاركة حقيقية وأن

يكون الذين يذهبون.. بحجم القامات

والسواعد، التي تستطيع أن ترفع

الراية، بحجم القامات التي تستطيح

فُعلا أَن تسير وأثقة من التجربة التي

هذا هو الوزير الناجح *

ه برأيك معنالي الوزير . ، حـن هـو

وراءها الوطن الجميل وهو الأردن.

•• هـو الذي ينسى بِسأنــه وزيــر

باستمرار . أن يكون مواطنا عاديا أي

موضع خدمة .. وأن لا تعنى له كلمة

الوزير أكثر من تكليف لله يتنفسذ

القوانين والأنظمة ، وتقديم خدمة

للناس والإشراف على ما أسند إليه من

عمل، * اهل العزم والعزائم

* ما هي حكمتك في الحياة؟

۲ ادريفقد کنت دوماأکرر مطلم

الوزير، الناجح ٢

حميلة، أنا قلت لهم لست مصرا على

الغوز فأنا أدخل للتنافس وأقبل الربح

سيذهب عداءا بين عدائين.. أن يعطى

المشاركة في برشلونة أو خارج برشلونة ،

هبن نذهب إلى برشلونة العام القادم،

علينا أن نتلذكم الرجل الذي فتسح

حلالة المكة بور الحسين المعظمة ووزير الثقافة والشباب في مناسبة ثقافية.

ه.. وربر الثقافة للمثقفين يملى عليهم جملة ألمواقب الأساسية

۱۵ مادا نعنى لك الكلمات الثالية *

• الحربة: كرامة الإنسان. •• الأم: الوجه الاغلى في الحياة... • غداء أبق جديد نأمل أن تشرق

•• الكلمة الأخيرة نخص هذه التجربة

نخطىء كثيرا.. وشكرا . . جزيلا .

والخسارة بحسدود .. أن هــذا الذي * من وزير الشباب للشباب ه مسادا يقسول وريسر الشيساس... أتمى ما في الطاقة احتراما للتجربة • هــذا الإمرار، سبواه كــان في •• شكرا على هذا السؤال.. انا اتمنى أن أكبون صديقيا لهم وأنا قلت في اجتماع اللجشة الأولبية وقريبا منهم .. ولكنني سابحاز أقبول

يصنعون مستقبل الوطين والأمية .. ان بحملوا الأمانة وعان الوجه الذي يرون بنجريتهم وأبداعهم، * لنجعل عمان عاصمية

لهم، الوطن والامة أمانية وأنتيم من

بأتي العزائم . . . ولا أدعى أنني فيها . .

صفحة (٩)

الثقافة العربية الكبيرة ** لا يستطيع أن يقول أي شيء وإلا كنبوا ضده .. أنا فقيط للبثقفيين الأردنيين اقول، أن تتوحيد الحيرفية الثقافية الأردنية على أسس تم الاتفاق عليها منذ زمان، وموجودة في الدستور الأردني . . في الدفاع عن حربات الرأي وحربات التعبير، حنى نجعل الأردن ونجعل عمان عاصمة الثقافة العديسة الكبيرة . . ونحن مؤهلون لهذا الدور ، فقط أن يسيروا في هذا الاتجاد.. لكيني لا أستطيع أن أثف على مونفه عبال من الارص وأن أخطب بهم.. فقيط هم الحوة . ، ونتين نقبول هيم أحرار ٠٠ فيما برون وفيما يكتبون.. ونعرف أن الوطن في داخلهم هو الذي

عيما ببدعون. * باحتصار ..

• الأردن: الوطن الأجميل ومبوطين

التي تقومين بها ، الشكر لهذا الوعى في هذه الأسئلة الصعية، وأنا أعترف بأنها أسللة صعبة ، لكى أواجه بها _ مسؤول في موقع ، والكلمة الثانية بعد الشكر ، ، أن لا يتوقف حيلكم أبدا عن الماهالة لجعل قلقى إبداع حقيقي،، لأن هذا القلق الذي في الجيل، إما أن يتحول إلى قلق مبدع أو الى قلق مدمر، إذا لم يتم التوجيه في الوقت السجيح ، وإذا كنا نضع أذاننا على نيض الوطسن وعيوننا على وجهه .. فأعتقد أنشا لم

قصيدة المتنبي . على قدر أحل العزم



بقلم الزميل كمال الروسان/

عضو فريق الروئمانز

•• سعيد الهاجـري وسيـارة روتُمـان الماكرة فبورد برونكوه اعتبادا على مقارعة غبار وحرارة الصحراء الكنهما لم يصمدا أمام تحدي نهر •غابرييل • في غارة كونيكا في اسبانيا ،

عطل طفيف طرأ على جهاز نقل الحركة في عفوره برونكوه في مرحلة التأميل، سبب في تأخر الهاجري إلى المركز السادس في الانطلاق، لكنه عاد وانقض عبر الميدان ليبقى ثانيا طوال الـ ٢٠٠ كيلومتر الأولى مركزا بثبات المنتغلب على اتبورا الذي كبان يقبود سيارة انيسان باتسرول ويتصدر

بعدها ، کان عبور نهر دغابرییل ۱۹ الذي كان يفيض على أثار أمطار غزيرة، سيارات كثيرة كانت جنحت في المياه العميقة عندما وصل الهاجري، ولكن النجم القطري قرر إكمال طريقه فلم تلبث دفورد برونكوه إلا وظهرت في الجانب الآخر والأوحال ترشح منها .

لكن محارك السيارة الماكسرة قد غطته المياه أثناء العبوب فأخفق في إحداث التأثيير المطلبوب لمساودة الانطلاق، الأمر الذي أدى بالهاجبري إلى قطع مسافة العشرة كيلومترات اللاحقة أن عشرين دقيقة.

وفي النهاية توقيف مصرك افبورد برونكوه وتعطل جهاز الكهربائي، فتوقفت بالهاجرى ومساعده دايفيف نيكولسون في وسط الغابة.

* هنا المفرق *

سيارات كثيرة وقعت ضمية النهبر ، ومضى نصف ساعة حتى ظهر متبار

> 🕶 الم أصدق ما حدث ا يقول الهاجري مضيفاء

الماء كان غير معقول فلقد ارتفع حتى غمر غطاء المحرك، وظننت أننا سنعومه وتفاجأت عنما استمرت السيارة بالانطلاق طوال هذه المسافة قبل أن أوقفت الرطوبة محركها عن

القد فاجأنا الهاجري جميعا، لا أظن أحدا يستطيع اللحاق به لو كان

تمكن من الاستمرار، أنه سوء حيظ

فعلى الرغم من الطريق الضيقة

في هذه الغارة الاسبانية.

والمتعرجة ، فإن دبرونكو ، قد سجلت السرعة القصوى، وهذا منا أكنده أوغسطين أوليدا عندما قال:

ولقد بدا الأمر وكأن فريق روثمان

لسباق الصحراء ينجه نحو نتيجة باهرة

سلامة *

ألباء ٠٠٠ كروية *

ويسجيل لادارة نادي المسرق، اهتمامها المتواصل بشؤون الفرق، وتهيئة أجواء الفوز للاعبين.

•• هل تذكروا مهاجم منتخبنا الوطني ، وهداف النادي الأهلى السابق ،

تحدث شاكر سلامة الى االملاعب)

•• قررت ادارة نادي الفرق، وقف

اداريين، وتم التنسيب لاتصاد كبرة

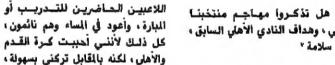
من جهة أخرى، جرى لقاء مفتوح بين الادارة وأعضاء فبريسق الكسرة بالنادي، حضره المدرب حسن أبو .عرب ، حيث سادته المنزاحة والوشوح ، ووعدت الادارة بحل جميع العقبات التي تعترض طريق الفريق ، خاصة بالنسبة للاعبين القاطنين خارج مدينة 

يحررها...



ومحمد هائي الحراجشة ٠

اللاعبين خليل وحسن سلامة عن اللعب غنمن فريق كرة القدم لمدة غام وذلك لتمرفهما غير اللائق مع أعضاء القدم للمصادقة على العقوية.



هذا اللاعب ، الذي صفقت الجماهير لفنه، وشهد له النقاد بالخطورة البالغة والأداء الرجولي، بعد أن هزت قذائفه شباك أقوى الحراس.

لقد عاد نهائيا إلى مدينته، ليتفرغ فيها للتدريب، وذلك باعطاء خبراته للاعبى نادى احسين الفرق ا، الذي يشرف على اعداده، بكل ما لديه من

بلهجة أقرب الى الأس، قائلا،

البمئتهي السهولة تخاي عنى النادي الأهلى، الذي أفنيت زهرة شبابي من أحل رفعة فريقه الكروي فقد جاءتني عدة عروض ايام العطاء لألعب خارج الأردن، لكنني التزمت مع الأهلي بكلُّ

كياني، وكنت أترك أطفالي الثمانية وأتوجه مبكرا إلى عمان لأكون أول



* تبرع٠٠ کريم ×

• قدم الشيخ شواف الصيتان،

الستلزمات الرياضية، نُفْرِق نادي

المفرق، من أدوات وملابس، وذلك

دعما لنشاطاته التي سيخوضها في

وتأتى هذه الخطوة الكريمة، من

ياب تشجيع الناديء كسى ينهسض

بالأعباء الترتبة عليه، وهي تستحق

الدوري القادم.

وبدون أي تقدير .. فهل هذا هو جزاء

التفائي للفريق الذي اقتنعت به دون

.ft " algu



لو القينا نظرة مثلا على واقعنا

اتحاد لا يتمتع بثقة الجميع، اندية و لاعبين أم اعلام، وذلك لكثرة ما يتخذه من قرارات امبارمة ا بخق الأندية (الغلبانة) فقط، وويسبب عدم قدرته على تجهيز منتخب قادر على تحقيق نتائج مشرقة، من شأنها رفع اسم الوطن في المحافل الرياضية.

ومع هذاء نحد بعض الاقلام تبتعد كليا عن مجرد توجيه نقد ولو بسيط إليه، لأسباب أصبحت معسروفة للجميع، وغاية ما تؤديه من أواجب) أن تظهر بمظهر الحكماء وأصحاب النصح والثالية ، لكن الزيد يدهب جفاء، وما ينفع الناس يمكث في الأرض.، مدق الله العظيم.

اعلامنا . . الرياضي • • الكلمة الصادقة امانة، والإنسان سؤول عنها، أمام الله عز وجل،

الإعلام الرياضي في بلدنا ، لا زال في

* ... * ... *

بعد انفصارات سعيد الهاجرة

ال منطقة الشرق الاوسد

• في يطولة تحدي الصحوا - على منه مؤرد بروانكو -لد تعيد فورد النظر يتصدير هذه السيارة

لغالب متقوقع على نفسه، دون أن تطرق الى ذكر الحقائق، الا فيما •• هناك في ساحتنا الرياضية، أرق در، ولا يتفاعل مع المرحلة الجديدة عتمدة بألوان أساسية من قبل اتحاد لتى تعيشها البلاد، ويعمد كثيرا إلى الكرة، بحيث لا تستبدل قمصانها اتلميع ا اشخاص لا يستحقون، ودائما بالقرعة أو غيرها، عندما تلاعب فرلا

ومعروف للدينا أن للون الغيمار (ازرق) الأهلي (أبيسض) الجسزيسرة (أحمر) الحسين (أصفر) والوحداث

للتوضيح

أخضر).. وقد تم اعتماد اللون البرتقالي للمريق نادى عمان منذ صعوده عام ۱۹۷۹ ، على أن يغيره فقط أمام الجزيرة والحسين،

وهو.. أي فبريق عمان، عندما يلعب في الدرجة الثانية، فإنه الوحيد تقريبا من فرقها صاحب اللون العثمه رسميا، وعليه فأن أجراء (قرعة) بينه وبين فريق آخر يلبس تمصانا مثابها للون الذي يرتديه، أمر غير مقدول ال مقبول، ومع فريق البقعة خاصا، لأن هذا الأخير كان هو الذي يغير أونا كلما لعب أمام عمان في دوري الدرجة

قمن هو المخطىء، ومن الذي قاب

١ - السيارة رقم ١٨٢ بول/ كالسينا ٢ ـ السيارة رقم ١٨٥ تورا/ روماني

٣ ـ السيارة رقم ١٥٢ ريفا/ ريوس 1 - السيارة رقم ١١٧ جوفانتيني/ جوفانتيني نيسان باترول

Enternulyon

في اسبانيا مرة ثانية ه.

فقط، وائي متأكد من فوزه إذا تسابق

• • التحسدي الدولي الآخسر الذي

سيواجهه سعيد الهاجري وفريق روثمان

فورد برونكو ستكبون غارة سردينيا

التى تستمر ثمانية أيام مرهقة تبدأ في

الأول من حزيران ١٩٩١ .. بايطاليا،

٥ ـ السيارة رقم ١١٥ كونت/ بروموسيل

* نتائج غارة مونتي دوكوينكا *

17: £4: AT

ונוצנוء אז/ס/ואו

٦ ـ السيارة رقم ١٧٧ كويل/ كومبري

وسباق «الأربعة الكبار» في الدوري السعودي

•• البلدان التي تأخر فيها الموسم الكروي، أصبحت تشهد كل أسبوع لونا

جديدا من ألوان الإثارة المحببة، التي تجتدب الجماهير نحو التفاعل مع

المباريات، ومتَّابِعة أحدَّاتُها عن كثب، خاصة وأن ملامح القمة في أربع من

الدول الشقيقة قد تتضح معالها، قبل صافرة النهاية.. لأخر لقاء!!

وإذا ما استعرضنا أوضاع الدوري فيها.. فماذا نجد ٢

الدوري السعودي *

الدوري الجزائري *

•• ثلاثة فرق لا زالت تحتل القمة، في

الأسبوع (۲۷)، ويسرصيسد واشسد،

وينتمل أن تصبح أربعة أو أكثر ، خلال

الأسابيع الثلاثة المتبقية من عمر

فريق مولودية قسنطينة رفع رصيده

إلى (٢٢) نقطة، إثر فوزه بهدف ثمين

حققه خارج أرضه على فريق رائد ألقبة

الذى يحتل الرتبة الأخيرة برصيد ١٤

أدريقا جمعية وهران وجمعية عين

نقطة، وقد تأكد هبوطه،

•• صف الندان العنيسدان، النصر والهلال، إلى قمة الدوري السعودي، في سبوعه التاسع عشر، ببرصيـد (۲۹) نقطة لكل منهما، فكانا بدلك أول الأربعة المتأملين إلى الدور النهائي.

الهلال فباز على الشبياب بهيدفيين نظيفين لجناحه الأيمن الخطر يوسف الثنيان أحرزهما في الشوط الثاني.

والنصر هزم الاتفاق القادم مسن الدمام (۲ ـ ۱) وقد أيدى ماجد عبد الله تألقا جيدا، بإحرازه هدفي النصر، فيما أحرز سعدون حمود هدف الاتفاق الوحيد من ركلة جزاء.

* الدوري ٠٠ المصري *

" بسبب انشغسال فسريسق الأهلى

القاولون العرب بتصفيات بطبولتني

الأندية الافريقية ، فقد تقرر تأجيل

التنين من أهم لقاءات الحسم من

الأسبوع رقم (٢٠) في الدوري المصري،

برزهما على الإطلاق ميساراة الأهلى

والزمالك، لتقام يوم ٢٢ حزيران، ثم

مباراة المحلة والمقاولين في ٢٧ حزيران!

وبعيدا عن فرق المسدارة ، الأهلى

والنطبة والزمالك وصعيد فسريكي

الاسماعيلي إلى القمة بقوره على الاتحاد

السُكندري (١٠ مغنو) رافعنا بدلك

رصيدة إلى (٤٢) نقطة. وهنو نفس

الرميد لكل من الأهلى والمحلة، فيما

وجاءت نتائج المباريات الأخسري على

'رصيد الزمالك (١١) نقطة.

النحو النالي د

مليلة، رصيد كل منهما أيضًا (٢٢)

نقطة حيث فاز الأول مولودية الجزائر

(٢ -١) وقار الثاني على اتحاد عنابة

ويأتى فريق شبيبة القبائل في المركز

الرابع (مؤقتا ا، ويرصيد ١٢٩١ نقطة،

مع وجود ثلاث مباريات سؤجلة له،

بسبب مشاركاته في تصفيات بطولة

الأندية الافريقية، وكان اخرها أمام

اتحاد قسنطينة، كذلك فإن مباراة

وفاق سطيف أمام مولدية وهران، قد

وفي جاقس المباريات، قياز شباب

أجلت من الأخرى للسبب ذاته.

* التَّهْبِ فِي الْجِزَائِرِ * تَأْجِلْتِ فِي مِصِرِ * ازْدُحِمِتِ فِي الْغُرِبِ

ه ه ماجد عبد الله (إلى اليمين) ويوسف الثنيان.. كلاهما سجل مرتين، فلنصر والهلال.

تيهارث على اتماد المراش (٢ _ ١)،

وتعادل برج منادیل مع شیاب بلکور

١١ - ١)، فيما كان التعادل السلبي

هو نتيجة اللقاء بين وداد تلمسان

واتحاد بلعباس حامل الكأس، حيث

انتقل الوداد إثره إلى مرتبة أكثر أمانا،

رصيد الشباب وقبف عند (٢٥) وفرصة تأهلهما للدورة الرباعية لازالت

سانحة، برغم الزحف الخطير مين

ه ﴿ وَقَالَ مَعْلِيفَ ۚ أُولَ النَّاحِمِينَ فِي البطولة الافريقية ، فهل يخطف القمة الحرائرية ١

من جهة أخرى، فقد صعد فريقا

نادي النهضة من الدمام، وأحد من المديثة المنسورة إلى مصاف الدرجسة المتازة، وينتظر أن يهبط بدلا منهما فريقا العربى والنجمة

وهي الثانية عشرة، بترصيد (٢٤)

أما فريىق عنابة فقد دفعت به

الخسارة إلى موقف حرج للغاية، فهو

في الركز قبل الأخير برسيد ١٢٢١

ورائهما، خاصة من طرف اتحاد جدة،

الذي هزم غـريمـه التقليـدى ، الأهلى ،

بهدفین نظیفین، رفع بهما رصیده (ل

(٢١) نقطة ولا يقل عنه فريق الرياضي

الان (۲۱) أيضا، إثر قوزه هدف على

ومن باقى النتائج.. تعادل الوحدة

مع العربي (۱ ـ ۱)، بينما جاء تعادل

الطائي مع الفادسية في مدينة حاسل

خطورة، إذ أن رصيده من النقط،

فريق النجمة في مدينة عنيزة ١١

• استغل فريق الجيش الملكسي تأجيل لقاء الوداد البيضاوي أمام الفتح الرباطي، يسبب انشغاله في بطولة الأندية الأفريقية، فرفع رصيده إلى (٦٢) نقطة، متساويسا معسه في

وقد لعب الحظ دورا بارزا في صعود. الجيش إلى هذه الرتية و فقيد كيان فريق النادي القثيطوي، فارحلي

ليرتقع رصيده إلى (٥٥) نقطة محتلاً بذلك المركز الثالث، ومتساويا مع فريق أوليمبيك خريبكة،

ورصيد كل منهمًا (٥١) نقطة.

ه فاز السويس على أسوان ١١ -

* أسارُ المعرى على المنيسا (1 -﴿ مِعادلت الترسانة مع شبين الكوم

هُ * الرَّمَالِكَ ، فرصُّهُ بَالبطولة هي الأَفضَل ، لو هزم الأهلي والمحلة.

و فازت المنصورة إعلى الكروم (١١ -

قار الأوليمني على بور فؤاد (٢

وتُعَادِلُتِ السكية الصديد مع ُ الريخ ، أيضًا سُلبيا ،

وبنور فيؤاد والسبويس إلى مصاف

وبذلك .. تأكد هبوط فريـق أسـوان

الظاليم ، بانتظار ثلاثة فرق أخرى من بين النيا والكروم والسكة والإتصاد

القمة ،

خاسرا أمام الرجاء البيضاوي بهدف، الى أن تمكن لاعبم عزيز من تحقيق التمادل في الدقيقة الأخبرة! الكبوكسب الراكش بهبدف سجلب الزعوائي في متتصف الشوط الشاني،

﴿ * الدوري المفربي *

ولأن الرياضة، هي وسيلة هامة لإعادة الأمور بين الشباب إلى ما كانت مليسه، خلال فنسرة وجيسزة، فسإن حماولات اتعقيدا الوضع في عسدة تحادات، من شأنها أن توجد صدعا كبيرا في الصف الرياضي العربني ، لا ا ىكن رأيه.. وهـذا بالطبع ليس

إننا ندعو بالهداية للذين اعتبروها ونهبة وواحوا يدقون الأسافيان في جسد رياضتنا، ليزيدوا من هموم شباب العروبة ،

> فريق حسنية أغادير حسن وضعا على الجدول بقنورة (١٠ - صفير) على اتداد طنجة ، فأصبح تاسعا مع الفتح ،

ُونأمل أن يدرك القيادون الرياضيون

صالح الرياشة العربية.

الإقصادات

الوياضية

و ترأنا كثيرا عن ضرورة الحقاظ

على التضامين، ألذي سياد الأوسياط

الرياضية العربية لفترة طويلة ، لأنه من

العوامل الأساسية، لتطوير المستويات

الفنية لكافة الألعاب في مختلف أنحاء

وطننا العربي الكبير، وذلك عن طريق

استمرار فرقضا ولاعبيضا في لقاءات

تنافسية قوية، توفير لها الإحتكاك

وطالما سمعنا عن دعوات متواصلة،

لإبعاد الشباب المربى عن الخلافات

لتى تطرأ بين الدول والحكومات، في

فترات معينة، ثم لا تنبث وأن تزول،

ألح الكتاب العرب من أجل الإبقاء

الله علات الأخوة والوثبقة دائمة بين

الشباب في مجالات الثقافة والرياضة

القنون كبلا تدفع أحبالنا القبادمية

ثمنا غاليا، جراء إشكالات لم يكن لها

وإذا كانت الصورة العربية العامة،

ئد اهتزت في أعقاب أزمة الخليج.

حدث تدهور حاد في الكثير من

العلاقات بين الدول الشَّقيقة، سوف

زول أثاره قبريبا بعبون الله، فيإن

حاولات تمزيق الاتحادات الرياضية

العربية، من قبل قلبة منتفعية

ومتسلقة ، في هذا البلد أو ذاك ، لهي

مور مستهجنة ، لا يقرهامنطس ، ولا

يعترف بها الناس المخلصون للرياضة

مبادئها السامية، وأخلاقياتها النبيلة،

لقد استغل بعض هؤلاء، الذين لا

بعرفون العيش إلا في المياء العكرة ، ما

مدت، وقفزوا في عز الأزمة فوق رأس

كثر من اتصاد رياضي عبربيي

ليقطعوه، ويعودوا به غانميـن إل

اللازم لإكسابها الخبرة والثقة.

العرب، أبعاد المؤامرات التي تحاك في الظلام، ضد أجيال هذه الأمة،

• ركى عبد اللبي •

والله من ورأء القصد،،،

•• تشهد مدينة باري الساحلية الايطالية، الواقعة على الجانب الغربي لبحر الادرياتيك المقابل لشواطىء يوغوسلافيا ، المباراة (المسمار) على قمة بطولة الأندية الأوروبية لكرة القدم، بين فريقي نادي مرسيليا الفرنسي وردستار اليوغوسلافي، حيث ينتظر أن تكون مسك الختام لبرنامج الاتحاد الأوروبي الكروي لهذا الموسم.

ويدو أن مشوار المسابقة ، قد أفرز الفريقيان الأقوى على الساحة الأوروبية؛ رغم أن كلاهما لم يسبق له ادراك مثل هذه المرحلة من قبل.

فالفرق الكبيرة والشهيرة، صاحبة الشأن الهام في بطولة الأندية الأوروبية، ابتعدت عن دائرة الصراع، ولعل أبرزها ريال مدريد الأسباني، إي، سي، ميلان الايطالي، بايرن ميونيخ الألاني، التي لم تشفع لها امكاناتها الكبيرة وغناها الفاحش

* الغني · ، والفقير *

•• وإذا كان نادى مارسيليا، يعتبر من أغنى أندية آلعالم، بوجود الملیاردیر (تابی) علی کرسی رئاسته، حيث أعطاه الفرصة كاملية لاستقيدام أفضل اللاعجين وأحسن المدربين، مهما كان الثمن، فسإن نادي ردستار اليوغوسلاق الذي احتفل هذا الاسبوع بفوزه الثامن عشر ببطولة دوري بلاده، هو من الأندية الفقيرة على السنوي الأوروبي، حيث تعمد اندية القارة الى (شراء) أبرز لاعبيه كل عام.. ومنها للفرص، أضافة الى اللاعب الدينامو نادى مرسيليا نفسه الذي ضم الى (بروزینسکی) صاحب الهارات الفنیة صفوفه في العام الماضي لاعب رد ستار (ستویکوفیتش) مقابل ۸٫۵ ملیون دولار، وهذا اللاعب لم يتقرر بعد ان (ميخايلوفتش) بتسديداته القاتلة من كان سيشارك في الباراة الصاسمية مسافات بعيدة، كما أن قلب دفاعه الكبرى، مع ناديه الفرنس ضد نادية الروماني (بيلوديتش) يمثل صمام

> ويبدو أن الأغلبيسة مسن لاعبسي ردستار الحاليين، قد تم التعاقد معهم للعب في صفوف أندية أوروبية كبيرة ، في اسبانيا وايطاليا ا

وحيث أن الصراع ببدو غير متكافيء من الناحية المالية ، ألا أن المستويات الفنية للاعبى الفريقين متساوية

وقد نجح الرودستار في الحاق هزيمة بفريق بايرين ميونيخ، هي الأولى لهذا



المستمرة التي يبديها في كافة المناسبات من لقاء ردستار التاريخي أمام بايرين ميونيخ، وصراع كروي بين سافيتشيفتش ورويتر ا حارسه الشاب المثالق (أوليتا).



ه بابان.. يخترق دفاع سبارتاك موسكو في الدور قبل النهائي.

•• فاز على ديئامو تيرانا الألباني ٥ـ١

•• تعادل مع (ي، س، ميلان الايطالي

* كيفية.. التأهل *

وتعادل معه ۱ـ۱.

٣-٢ ثم فاز عليه ٦-١.

۱-۱ وفاز علیه ۱- صفر

بنتيجة اللقاء، رغم أن هناك من يعطى قرما أكبر لصالح القرنسيين كونه لا يعرف الشيء الكثير عن الفريق الأخير على أرضه، في (11) مباراة ضمـن اطـار البطـولاتُ الأوروبيـة، اذ ء مثلث،، الرعب * . سبق لفریق بایرن أن فاز ۳۹ مرة علی

للغاية ، لدرجة أن أحدا لا يمكنه التنبؤ

•• ويكمسن سر القسوة لفسريسق

ردستار، في الثلاثي الهداف لديد،

والمتمثل في المهاجم المتقدم (بانجف)،

ونجم الوسط ليسافيسيفتش) الذي

يمتاز بالجهد الوافر وحسن استفلاله

وهناك ايضاً في خط الوسط اللاعب

الأمان للفريق، حيث يدود عن مواقعه

الخلفية بكل رصانة وقوة في الأداء..

وان كان الحارس (ستويا نوفيتش) لم

يظهر بصورة تمكنه من الارتقاء الى

ستوى الماريات الكبيرة.

وبمتاز فريق ردستار بالحيوية، •• خسر أمام ليخ بوشنان البولسدي نظرا لصفر أعمار لاعبيه، حيث يعتبر هذا الفريق مدرسة متميزة يتخرج منها النجوم الشبان، معتمدا بدلك على قاعدته العريضة، ليس في العاصمة •• فاز على سبارتاك موسكو السوفيتي بلغراد قفقط، بل في معظم مضاطبق

أرضه وتعادل ٥ مرات، وجاء ردستار

* أَنَاقَةَ .. الأَدَاء *

•• وفي المقابسل، فسإن فسريسق

أوليمبيك مرسيليا، يعتبر من الفرق

الأوروبية التي تقدم أجمل العروض

الكروية ، وهو يتمتع بمعنويات جيدة

اثر احتفاظه ببطولة الدوري الفرنس

ويضم مرسيليا (ثالوثـا) راثعـا هـو

الآخر، يجمع بيئ صفتى التهديف

وصناعة الأهداف، فالهاجم (بابان) هو

هــداف الدوري في بلاده، وهـــداف

المنتخب الفرنسي، وهو يمثلك براعة

نادرة في اقتناص الفرص المتاحة ، ويندر

أن تضيع منه الكبرات، حتى الصعبة

ويبرز في وسط الملعب النجم الفاني

الفنان (عبيد بيليه) بمجهودة الاعجازي وفنياتها الراقية، فهو يملأ

الملعب، ويقطعه دفاعا وهجوماً، ولا

يتوانى في التسجيل إذا ما واتته الفرصة المناسبة، وفي الجناح يكون الانجليزي الأنيق (وودل) متألقاً على الدوام.

ويستمد الفريق قوة جيدة جراء

خبرة أموروس في الدفاع، وتيفانا في

الوسط، مع الاشارة الى القلعة السمراء

الصلبة (بولي) قلب الدفاع الهداف،

الذي يشكيل عائقا صعبا أميام أي

هجوم، يساعده في مهمته، البقطة

•• فاز على جراسهـوبـرر السـويسري ١-١ بعد أن تعادل معه ١-١. •• فساز على جلاسكسو رينجسرز الاسكتلندي ٦٠٦ وتعادلا ١٠١٠

•• فاز على دينامو دريزدن الألماني الشرقي ۲-۱ و ۲-۱. •• فاز على بايرين ميونيـخ ٢-١

أوليتا (حراسة المرمى)، ، أموروس، بولي، موزير، كازرس

> بيليه (خط وسط). بابان، وودل (هجوم).

* دی میکو، فورنییه، فیرکویوس

· التشكيلة .. المتوقعة *

ستويانوفيتش (حراسة الرمي).

، رادینـــوفیتش، بیلـــودېن^ې

* ميذ___ايا__وفيتش، بينتار،

بروزینسکی، بویوفیتش (خط وسط

* سافیسیفتش، بانجف (هجوم)

رجوفيتش، ماروفيتش (دفاع).

• ردستار •

وداعاً . . .

سبكون هـو الأخير بالنسبة لـه مع إللنتخب، إذ أن اتفاقا قد تم بينه وبين اتحاد الكرة الابطالي، يقضي بانتهاء مدة خدمته مع الفريق.

مدرب إي سي ، ميلان ،





العودة إلى بلاده.

بطولة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم. فبرغم أن ما يزيد عن سبعين ألف حنجرة، كانت تدوى في مدرجات ستاد روما الاوليمبي، وتشق بهتافها عنان السماء، إلا أن (فولر) ورفاقه لم

•• لم يتمكن فريق نادي روما من رد الدين كاملاً ، لفريق انترناشيونال

ميلانو، حين التقى الفريقان الايطاليان الشهيران، مرة أخرى لحسم صراع

يكونوا عند الوعد، فسجلوا هدفاً واحداً فقط، لم يسعفهم لمعادلة النتيجة، حيث كانوا قد خسروا في لقاء الذهاب، بهدفين نظيفين.

لم يسفر الضغط المتوالي الذي شنه لاعبو روما على مدار الشوطين عن نتيجة مشرة، وكان (زينغا) حارس الانتر الدولي موفقاً ومحظوظاً في أن معاً . ، فقد صد اكثر من كرة صعبة ، ورد عن شباكه عدة فرص ، لكن اكثر من هجمة فاتت بأعجوبة من أمامه، وحادث عن أخشاب المرمى، بل ان احدى الكرات قد أصابت القائم!

> وهكذا .. أخفيق لاعبو روما في أن يستردوا نناديهم لقبأ كبيرا، كان قد

> > ناله قبل ثلاثين سنة، فيما استعاد لاعبو الانتر مكانة النادي الكبير على

الصعيد الأوروبي ، الذي غِناب عسن البطولات القارية منذ أن أحرز بطولة

كأس الأندية الأوروبية مرتين متتالیتین فی عامی ۱۹۶۱ و ۱۹۹۵

•• وهذا هـو اللقـب الرابع، الذي تناله الكبرة الايطالية، منهذ انطلاق المسابقة عام ١٩٥٥، والتي ظلت تعرف

حتى عام ١٩٥٨ باسم كأس مدن المعارض الأوروبية ا

والغبريب، أن ثلاثة مبين هيذه الألقاب الأربعة، قد أحرزتها الفرق الايطالية في المواسم الثلاثة الأخيرة ا

•• ونادى الانتر، حامل اللقب الجديد، تأسس في مدينة ميلانو بشمال ايطاليا، عنام ١٩٠٨، واسم

رئيسه الحالي (بللجريني)، أما مدربه فهو (تراباتوني) الذي يعتبر أغلى المدربين الطليان، وأكثرهم من حيث

الايطالية التي دربها على ٧ بطولات دوري، ويطولني كأس، وثلاث كؤوس أوروبية ، وكأس الانتركونتنئتال الدولية مرة واحدة .. وسوف يعبود في الموسم القادم للاشراف على فريق جوفنتوس، •• على المستسوى المحلى.. سبسق للانتر أن فاز ببطولة الدوري الايطالي ١٢ مرة أخرها عام ١٩٨٩، وببطولة الكأس ثلاث مرات أخرها عام ١٩٨٢. أما على الصعيد الأوروبي ، فسبق له احراز كأس الأندية الأوروبية مرتين..

عام ١٩٦١ بفورة في النهائي على ريال مدريد الاسباني (۱۰٫۳)، وعيام ١٩٦٥ يفوزه على بنقيكا البرتفالي (١٠ صفر). •• وجدير ذكره أن هذه هي المرة رقم ٢١ التي يشارك فيها الانتر ببطولة كأس الاتحاد الأوروبي .. حيث لعب فيها ١١٥ مباراة، فاز في ٥١ منها، تعادل في ٢٥، وخسر ٢٦ مياراة... سجل ۱۸۲ هدفأ، ودخل مرماه ۱۹۳

الانجازات، حيث حقبق للاندية

•• تضم تشكيلة الانتر التي تباليت كأس الاتحاد الأوروبي، تمانية من النجوم الذين تألقوا في (مونيديال) ١٩٩٠. ثلاثة من المنتخب الألماني حامل كأس العالم هم.. ماثيوس، بريمة، كلينزمان، وخمسة من المنتخب الايطالي الذي حل ثالثاً.. زينغا، بيرجومس، فيري، بيرثس،

، أيطبسال كسأس الاتماد الأوروبي *

ه ۱۹۸۵ برشلونة (اسبانیا)، ٦٠/٥٨ برشلونة (اسبانيا). • ١٩٦١ روما (ايطاليا). •• ١٩٦٢ بلنسيا (اسبانيا). •• ١٩٦٢ بلنسيا (اسبانيا). • ١٩٦٤ ريال ساراجوزا (اسبانيا)، •• ١٩٦٥ فرنشقارش (الجراء • ١٩٦٦ برشلونة (اسبائيا). •• ۱۹۹۷ دینسامسو زغسترب (يوغوسلافيا). •• ۱۹۹۸ ليدز بونايتد (انجلترا). • ١٩٦٩ نيوكاسل (انجلترا). •• ۱۹۷۰ ارستال (انجلترا). • ۱۹۷۱ ليدز يونايتد (انجلترا). •• ۱۹۲۲ تسوتنهسام هسو تسبيسرز (انجلترا). • • ۱۹۷۳ ليفربول (انجلترا)، • ١٩٧٥ منشن قلادباخ (المانياغ). •• ١٩٧٦ ليفربول (انجلترا). هه ١٩٧٧ جوفيتوس (إيطاليا). •• ١٩٧٨ اندهوفن (هولندا). •• ١٩٧٩ منشن غلادباخ (المانيا غ)؛

•• ١٩٨٠ انتراخت فرانكفورث (المانيا • ۱۹۸۱ نوریتش سیتی (انجلترا). •• ١٩٨٢ غوتنبرغ (السويد). 🕶 ۱۹۸۳ اندرلخت (بلجیکا)، •• ۱۹۸٤ تــوتنهسام هـــوتسبيــرز (انجلترا). •• ۱۹۸۵ ریال مدرید (اسیانیا). ۱۹۸۲۰۰ ریاد مدرید (اسبانیا). •• ١٩٨٧ غوتنبرغ (السيود). • • ١٩٨٨ باير ليفركونن (المانياغ)،

•• ۱۹۸۹ نابولي (ایطالیا)،

•• ١٩٩٠ جوفُنُتوس (ابطاليا).

• ١٩٩١ انتر ميلائم (انطاليا).

كاريكا . . الهداف البرازيلي الخطير ، الذي طالما أجاد الرقيص على أنعام االسامياء كلما سجل هدفا لبلاده،

جعبت . مخدرات ۱۱

كاريكا هذا الهداف الموهوب، يريد

" حين قدما إلى ايطاليا ، سلطت عليهما أضواء لم يحلما بها، حتى وإن كان كلاهما موهوبا، مشهورا جدا في

«» والثاني نفسيته دنميانية « جيدا » فهو في قمة سوء المسط، بعبد أن تجددت إمايته الصعبة، التي اعتقد

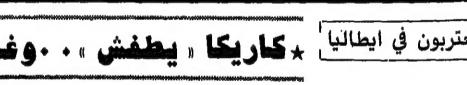
المفتربون في ايطاليا

وغوليت . النجم الهولندي البارع ، الذي يملأ البدان حركة دائبة . . دون

الذي فرضته الاعيب مارادونا ، ولم يعد يحتمل الظروف النفسية الحادة ألتى خلفها عدم أنضباط وسوء سلبوك اللاعب الأرجنتيني المنصرف، الذي قرب من نابول مخمورا ، يحمل في

أن كان كاريكا بريد أن يترك أبطاليا نهائيا، دون أن تكون له أية ذكرى في ملاعبها ، بسرغه الأهداف الجميلة ألني طالما صفقت الجماهير

بأنها قد شُفيت تماما!



ميلان، الذي احتمل غيابه طويلا جراء إصاباته التي تتكرر، وهذا عبء مادي كبير يقع على كاهبل النادي، الذي يمكنه التعاقد مع نجم اخر غيره سليم ١٠٠٪ وبمبلغ أقل مصا يتكلف بقاء

كل من فان باستن وريكارد، ضمن وعوليت والمصاب فترة زمنية . مناسبة ٢٠ لعنة الخلافات المائلية، لاحقت



والسؤال الانء، من الذي سيخلف

اغوليت؛ في صفوف ميلان، وهيل

ستتوفر له صفة الانسجام المطلبق مع

ه رود غوليت.. يصرخ ويشير إلى الجهول!

٠ الملاعب العالمية ٠

* الأنتسر٠٠ كسب الرهان *

•• اسم حديث، لمع فجأة في سماء كرة القدم الأردنية.

انطلق في الملعب مع بداية الاياب من الموسم الماضي، ثم دوت شهرته بسرعة البرق، بعد أن لعبت أهدافه الجميلة دورا بارزا في احراز الفيصل بطولة الدوري، مما جعل له مكانة في أوساط مشجعي (الأزرق)، بل أن جماهير الكرة من مختلف الميول النادوية ، شهدت بأن جريس تأدرس

هذا اللاعب الصاعد، أصبح اسمه ينبر الرعب في قلوب المدافعين والحراس، لأنه يختار المكان المناسب الذي يصيب منه الهدف، أضافة الى أن قدمه تعرف طريقها إلى المرمى.. تماما.

إن تعامله مع الكرة لا ينقصه الذوق، ويبدو أن هز الشباك أصبح الهواية المفضلة لديه، فتفكيره عميق أمام الفرص المقاصة، وهذا يساعده على

مدربي المملكة بلا منازع، وتجسد روح

الاسرة بين اللاعبين جميعا، فنصن

اخوان، ويجمعنا حب الفيصلي، وأحب

أن أحيى جمهورنا الوفي، وقلبي معهم

• اعلامنا الرياضي، اذاعـة

وصحافة وتليفزيون، متطور ومتجدد، وحريص على متابعة كافة النشاطيات

الرياضية ، سواء المحلية منها أم العربية

البيائي بالارتفاع الى أن يصل المرحلة

* ** أَنْ أَرَى قَرِيتَى القَيْصِلِي يحصد

بطولات الكرة الأربع لهذا الموسم؛ وأن

يتقسدم مستسوى المنتخسب الأولبسي

والوطنى، ويرتقى الى درجة تجعلهما

يدخلان المنافسات القوية ، في كل

• استطلعت (الملاعب) أراء عدد

من الرياضيين الأردنييين، حول هذا

اللاعب، الذي تردد اسمه على السنة

متابعي كرة القدم، فكانت هذه

محمد ابسو العسوض امسدرب

, جريس تادرس لاعب موهوب،

ه محمد باکیسر (مبدرب

وجبوده منع لاعبينين تجنوم في

القيصان، أعطاه قرصة للظهور، وهو

لأعب استطيع القبول أثنه منوهبوب د

وغليه العمل الشاق لبرنع مهارته

وسرعته، كما أنه بخاجة الى الخيرة،

قناس فرص، وهو يحاجة الى تدريب

اكثر ، ليحافظ على مستواه ويطوره .

الجزيرة،

والفرصة جيدة أمانه

المناسبات التي يحضرانهاء

* أراء · · الرياضيين *

* تطلعات .. مستقبلية *

دائما، لأنهم سر تجاحى.

* حكام · ، الكرة *

* الاعلام . . الرياضي *

لقد دخل رحاب المنتخب الاولمبي، وان كانت تجربته الأولى في دمشق لم تكن بالصورة المنظرة، كون الانسجام والتفاهم مع زملائه، قد بدا متعدما..

عن جریس تادرس، کان ننا هذا

* البداية .. عادية *

•• وجريس تادرس يبلغ من العمر ١٨١) سنة ، وهو طالب في كلية عمان الجامعية االبولتكنيك ، ، وكان قد بدأ شياته الرياضية وهو طالب في المدرسة الشاملة بالزرقاء، حيث اتجه منها الى النادي القوقازي، وأمضى معه سنة كاملة، لم يشترك خلالها في اكثر من مباراة واحدة فقط، اتجه بعدها الى القيصاي، ليبدأ القصيل الأول من حكايته مع الساحرة المستديرة،

يقول جريس عن ذلك:

العبت في الفيصلي مع فريق الشباب نحت ١٩ سنة، وحين تسلم الاستاذ عدنان مسعود مهمة تدريب الفريق الأول، ضمني الى صفوفه، واشتركت معه لاول مرة في بطولة الكأس أمام فريق الجليل لوسم ١٩٩٠، وفي تلك الباراة سجلت ثلاثة أهداف،

* الكرة .. الأردنية *

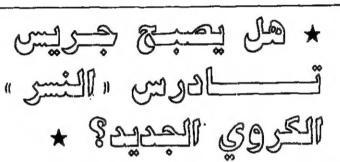
•• اللعبـة في تطـور مستمــر • الاتحاد يقوم بالايعاز الى الأندية لزيادة اهتمامها بالناشئين، ليكونوا رديفا للفريق الأول، وذلك بتنظيمه بطولات مختلفة لكافة الأعمار، وهذه التجربة نجحت من خلال اشتراك عدد من الواعدين ضمن فرق الأندية، في المسابقات الرسمية، وأتمنى أن ياني اليوم الذي تصل فيه كرتنا مستوى يمكنها من المنافسة بقوة عربيا ودوليا.

* النادي،، الفيصلي *

• إدارة الفيصلي ممتازة، بكيل معنى الكلمة ، وتتمتع باحترام واسع من قبل الجميع، لم تسوليت مسن اهتمامات متميزة للفريق ولراجة اللاعبين، وحرصها أولا على أن تسود مداديء الروح الرياضية في أروقة النادي ولُي كُلُّ مَاهِبِ ﴿ كُمُّا أَنْهَا تُوفُّر ۚ الْمُدرِبِينَ الأكفاء الذين يعتبرون من أفضل



ه جريس تادرس، يجيد المراوغة، والكرة عادة ما تكون طوع قدميه.



•• استطاع حكامنا أن يثبتوا وجودهم على الساحة المحلية والعربية باقتدار، وامل أن يستمر خط التحكيم

لاعب الستقبل، يمتلك مقومات الهداف الناجح، عليه الابتعاد عن الفسرور، إذا مسا أراد الاستمسرار في

ه أحمد أبو شيخة امـدرب



احمد ابو شیخه

يحمل صفات اللاعب الجيد، لكنه ما زال في بداية الطريق، عليه تطوير قدراته أكثر فأكثر، لأنه لاغب يتفاذ الواجبات الموكولة اليه بجدية .

ه محمد مصطفس امسدرب

الوخدات أر من اللاعبين المابرين، شق طريقه بقوة في فريق الفيصلي ، وأثبت قدرت امنام الرمس أديب وخلوق، وعليه الالتزام بتدريبات مكافة للارتفاع بلياقته البدنية والفنية.

• عبدالجيد سمارة امدرب

له مستقبل ممتاز، كأحد أبرز اللاعبين في الفترة الأخيرة، يحسن اختيار عوقع التهديف يعليه أن يطيع مدربيه، وأن يكون متواضعا مع زملائه ومع منافسیه علی حد سواء.

* عثمان القرينسي اصبوت

العقيب حسونة يندج.

سكرتيس الاتحساد الريساضي

موهبة في التسجيل واحتلال الموقيع الصحيح، أخلاقه عالية، عليه الابتعاد عن كل شيء ضار، مع ضرورة الثقيد بالظاعة والانتظام، لأنه لا زال في بداية

عمر بشتاوي احكم دولي ا،

لاعب واعد، يعرف كيف يستغيل الفرص، ولهذا فهو صاحب الرأى الأخير في مباريات فريقه، هاديء ومؤدب، يستحق الاحترام.

اعداد . .

* محمد العيدي التلفزيون الأردني،

يمتاز بذكاء حاد، يستقبل الكرا كما يجب، ويخطف الأهداف بجدارة، مستقبله جيد، وأتمنى أن يكون من اللاعبين الذين يفخر بهم منتذبنا. ه أشور العيساوي.. الاتماد الرياضي للشرطة:

لاعب جيد ومتمكن، قناص ماهر عليه العمل على تطوير أدائه وخاصة ل ألعاب الهواء.

 الدكتور محمد العلاوين رئيس نادي عيراء لاعب واعد موهبوب، يصن أستغلال الفرص، عليه بطاعة مدربه

ه عسارف حسیسن انسادی

والمسؤوليان عنه، وعطاؤه المنتبل

مكسب للكرة الأردنية اوهبت وذكائه ، ليو نسي كلمة الضرور من قاموس الرياضة، واهتم دائما بصحة، فسيرتفع مستواه الى درجة كبيرة.

م هشام عبدالمنعم اللوحدات ا فنان وذكي، قناص ماهر يعرف

طريق الشبكة بسهولة، له مستقدل رائع ، وهو أضافة هامة الى منتخبنا ء موسى عوض دالقيصليا:

هداف موهوب، وانسان مؤدب بدا ومخلص للفيصلي الى أبعد الحدود ضروري أن يطيع المدرب باستمزار

وعدم الاعتراض على قرارات الجكام،

* e.u. seje *

•• فإن جريس تادرس هو نتيباً طبيعية للاهتمام بالناشئين، فقد أثبت هــذا اللاعــب أن النّـاشيء لا بـــد وأن يؤخذ دائما بعين الاعتبار، في كل الأندية ، باعتباره خطوة أولى على طرية التفوق للكرة الأردنية،

وعديدون من الناشئين غير جرون تادرس، تزخر بهم أنديتنا، لكنها بحاجة ولو إلى قرصة واحدة اللظير

وعلى مدربينا أن لا يرهبوا فكرا إقحام الوجود إلى اللعب، خاصاً أ المباريات الهامة، لأن اللاعب سامه الموهبة، يثبت وجوده كا" الأساسية ، من التجربة الأولى

وفي الأندية، لا بد وان تكون رعالاً الاشبال قضية رئيسية، إذا ما أر مستقبلا كرويا افضل



مندوبا عن سمو الامير الحسن

مندوبا عن سمو الامير الحسن ولي العهد رئيس الاتحاد الاربني للتأبيكواندو والكراتية كأن سمو الامير فيصل بن الحسين في مقدمة مستقبل منتخبنا الوطني للتأبيكواندو العائد من يوغسلافيا وحصوله على المركز الثاني في بطولة كاس العالم الخامسة اثر حصول ابطالنا عل ٥ ميداليات ذهبية ظفر بها البطل محمد الزعبي، و ١ ميداليات برونزية ظفر بها الإبطال يوسف ابو زيد, عمار فهد، حسين مكي. توفيق نويصر, فيما حقق ابطالنا الاخرون ثبيل الحلواني، محمد العساف، ابراهيم ابو زيد نتائج مشجعه رغم عدم حصولهم على ميداليات وكان في استقبال الوفد في مطار الملكة علياء الدكتور خالد الكركي وزير الطافة والشباب وعدد من موطفي الوزارة والنائب عيس الريموني نائب رئيس الحاد التابكواندو والغراتية واسرة الاتحاد وجمهور غفير من الواطئين والراكز المناسبة اللاتحاد

الريموني يشيد بالفريق

وقال النائب عيسى الريموني نائب رئيس الاتحاد الاردني للتايكواندو ان هذا النصر الذي لحرزه الغريق الاردني هو تعرة جهود

وتوجيهات سمو الامير الحسن ولي العهد رئيس الاتحاد الاردني للتابكواندو.

وقال ان استقبال سمو الامير فيصل لهذا الفريق يعتبر بعثابة لفته كريمة من سموه

يعتز بها الاتحاد والقطاع الرياضي بشكل عام تقديرا لهؤلاء الابطال الذين كرسوا

الائتماء ألوطني لبلدهم متوجينه يغوزهم ف

هذه البطولة الدولية واشط الضائم

الريموني بمدربي الأتحاد لما بذلوه ل سبيل

منصور يغتز ببالانجاز المشرف

الاتحاد رئيس الوقد قال... ان ما احرزه هذا

الوفد من مكانة ليس بالامر الغريب على

شباب الاردن وخاصة هذا الفريق الذي اخذ

على عاتقه رفع اسم الاردن عاليا من خلال

انتصاراته المتكررة في جميع البطولات منذ

الزعبى رعلية سمو الامبر

الحسن لها الغضل

وعبر البطل محمد الزعبي الحاصل على الميذالية الأهبية ليطولة كاس العالم

الخامسة عن شعوره بالفرح لهذا الفور

قائلًا أنَّ هذا القورُ هو قورُ للأردن وما هو الا

مقدمة لاولبياد برشلونه عام ١٩٩٧ معربا عن طموحه بلحراز مركز متقدم.

وقال ان رعاية سمو الامير الحسن ولي العهد كان لها الفضل الاكبر في احراز هذه

تأسيس الاتحاد وحتى الوقت الحاضر.

الوصول الى التسوى الرفيع.



و الامير فيصل بن الحسين ووزير الثقافة والشباب وكبار المسؤولين يتوسطون بعثة فربقنا لدى عودتها إلى ارض الوطن.









صفحة (١٥)



ه كآس الركز الثاني لبطولة كاس العالم تنويج لجهود اتحاد التابكواندو، ببدو في

